

## **Практические рекомендации для учителей и родителей**

1. Не забывайте, что перед вами не бесполой ребенок, а мальчик или девочка с определенными особенностями мышления, восприятия, эмоций.
2. Никогда не сравнивайте между собой детей, хвалите их за успехи и достижения.
3. Обучая мальчиков, опирайтесь на их высокую поисковую активность, сообразительность.
4. Обучая девочек, не только разбирайте с ними принцип выполнения задания, но и учите их действовать самостоятельно, а не по заранее разработанным схемам.
5. Ругая мальчика, помните о его эмоциональной чувствительности и тревожности. Изложите ему кратко и точно свое недовольство. Мальчик не способен долго удерживать эмоциональное напряжение, очень скоро он перестанет вас слушать и слышать.
6. Ругая девочку, помните о ее эмоциональной бурной реакции, которая мешает ей понять, за что ее ругают. Спокойно разберите ее ошибки.
7. Девочки могут капризничать из-за усталости (истощение правого «эмоционального» полушария). Мальчики в этом случае истощаются информационно (снижение активности левого «рационально-логического» полушария). Ругать их за это бесполезно и безнравственно.
8. Ориентируйте программы и методики обучения на конкретного ребенка с определенным типом функциональной асимметрии полушарий, дайте ему возможность раскрыть свои способности, создайте ему ситуацию успеха.
9. Обучая ребенка грамотному письму, не разрушайте основы «врожденной» грамотности. Ищите причины неграмотности ребенка, анализируйте его ошибки.
10. Не забывайте, что ваша оценка, данная ребенку, всегда субъективна и зависит от вашего типа асимметрии полушарий. Возможно, вы относитесь к разным типам мозговой организации и по-разному мыслите.
11. Вы должны не столько научить ребенка, сколько развить у него желание учиться.
12. Помните: нормой для ребенка является — не знать что-либо, не уметь, ошибаться.
13. Лень ребенка — сигнал неблагополучия вашей педагогической деятельности, неправильно выбранная вами методика работы с данным ребенком.
14. Для гармоничного развития ребенка необходимо научить его по-разному осмысливать учебный материал (логически, образно, интуитивно).
15. Для успешного обучения мы должны свои требования превратить в желания ребенка.
16. Сделайте своей главной заповедью — «не навреди».

## **Рефлексия – необходимый этап в осознании ребенком своей личности и ее места в окружающем мире**

Кто я такой? - Самый главный вопрос в процессе самопознания себя как личности. Он возникал у каждого из нас в период «взросления», когда ребенок начинает отождествлять себя отдельной и самостоятельной личностью, способной своими действиями (поступками) осознанно влиять на ситуации, в которых принимает участие. Каждый индивид обладает своим собственным возрастом социального взросления, для некоторых детей он приходится на начало пубертатного периода, у других наступает раньше.

Подрастает ребенок. Увеличивается и познаваемый им мир. Он может больше рассказать о себе и своем окружении. Он не только уверенно называет то, что ему нравится или нет, но и может объяснить причину своего отношения. У него появляются первые друзья и люди, с которыми возникают проблемы в общении. Все больше поступков ребенок совершает самостоятельно, без первоначальной оценки взрослых (например, «Так не делай, потому что...»)

И в данный момент очень важна своевременная помощь взрослых. Они должны научить его путям поиска выхода из ситуации, которую ребенок не в состоянии самостоятельно разрешить.

**Рефлексия** (от позднелат. reflexio — обращение назад, отражение), форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление своих собственных действий и их законов; деятельность самопознания, раскрывающая специфику духовного мира человека<sup>1</sup>.

В упрощенном определении, рефлексия — это «разговор с самим собой». Под рефлексией понимается обращение индивида к своему внутреннему миру, к своему опыту мышления, деятельности, переживаниям; ко всему тому, что он видел, слышал, читал, делал, думал, чувствовал и к тому, как, почему и зачем он так видит, делает, думает, чувствует. Рефлектирующий человек (в отличие от чувствующего, делающего, думающего и т.д.) перестает ощущать, познавать чувственный мир, перестает действовать в нем, он "смотрит" на это свое ощущение, познание, действие в этом чувственном мире (онтологическая рефлексия, если пользоваться терминами Э.Г.Юдина)<sup>2</sup>

Рефлексия появляется при возникновении непреодолимых затруднений в функционировании практики, в результате которых не выполняется практическая норма. Рефлексия - это тот механизм, который переводит

---

<sup>1</sup> Большая советская энциклопедия. Издание © 2001 «Большая Российская энциклопедия», 1969-1978 <http://www.slovari.yandex.ru>

<sup>2</sup> Богин В.Г. Обучение рефлексии как способ формирования творческой личности. Монография Современная дидактика: теория – практике. Под научной редакцией И.Я.Лернера, И.К. Журавлева. – М.: изд. Института теоретической педагогики и международных исследований в образовании Российской Академии образования, 1993. <http://www.school-1.ru>

проблему из внешней по отношению к человеку плоскости, во внутреннюю. Как только он становится носителем проблемы, тут же начинается поиск её решения. Роль учителя в этом случае сводится не к раздаче рекомендаций, а в проблематизации или оптимизации путей разрешения проблемы.<sup>3</sup>

Любая жизненная, как и многие учебные ситуации многополярны в своей характеристике. Основополагающими понятиями, определяющими отношение субъекта к ситуации, являются добро и зло.

Добро – это благо; это ценность; это оценочная характеристика: хорошее, полезное, моральное. В противоположность добру зло имеет следующий смысл: плохое, дурное, неприятность, беда. Добро и зло – это два краеугольных понятия, синонимичные оценке «хорошо» и «плохо». Именно в этой системе ценностей мы учим детей анализировать ситуации: читаем стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», рассказываем сказки, где добро побеждает зло.

Задание для учащихся

▪ Вспомните произведение А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке». Опишите развитие ситуации с точки зрения старухи, старика и золотой рыбки. Опишите характер и мировоззрение героев сказки. Что думает о добре и зле каждый из них? Что таковым для них является?

**Старуха**

**Старик**

**Золотая  
рыбка**

|                      | Старуха | Старик | Золотая<br>рыбка |
|----------------------|---------|--------|------------------|
| Отношение к ситуации |         |        |                  |
|                      |         |        |                  |
|                      |         |        |                  |
|                      |         |        |                  |
|                      |         |        |                  |
| Характер             |         |        |                  |
|                      |         |        |                  |
|                      |         |        |                  |
|                      |         |        |                  |
|                      |         |        |                  |
| Мировоззрени         |         |        |                  |
|                      |         |        |                  |
|                      |         |        |                  |
|                      |         |        |                  |
|                      |         |        |                  |

<sup>3</sup> Доманский Е.В. Рефлексия как элемент ключевой образовательной компетенции.>// Интернет-журнал «Эйдос» - 2003. - 24 апреля. <http://www.eidos.ru>

|       |  |  |  |
|-------|--|--|--|
|       |  |  |  |
| Добро |  |  |  |
|       |  |  |  |
| Зло   |  |  |  |
|       |  |  |  |

Вспомним одну головоломку. «На столе лежит шесть спичек. Нужно из них сложить четыре треугольника».

▪ Попробуйте решить задачу. У Вас получилось собрать фигуры?

Решение этой задачи очень простое: нужно один треугольник сложить в плоскости стола, а три других достроить к каждой из его сторон, вынеся вершину вне плоскости стола. Получилась объемная (трехмерная) фигура – пирамида, составленная из четырех треугольников. Шесть спичек образуют ее шесть граней.

Эта задача имеет философский смысл. Она учит нас: для того, чтобы увидеть способ решения проблемной ситуации, надо выйти из этой ситуации, «посмотреть» и анализировать ее со стороны. Этому же учит восточная мудрость. Сомнение в правильности решения – это способ изучить проблему с другой стороны.

Владение человеком рефлексивными умениями – необходимый этап в процессе самосознания личности и формирования мировоззрения. Поэтому очень важно научить своих детей внутреннему рассуждению и оценке своих практических действий (поступков), построению мыслительных конструкций, собранной и изученной информации. Все это создает основу развития рефлексии. Этим умениям нужно научить наших детей, чтобы они могли правильно оценивать ситуации (в том числе конфликтные) и свою роль в их развитии.

Этот непростой разговор с детьми можно начать с обсуждения коротенького рассказа В. Осеевой «Плохо». Прочитаем текст этого произведения.

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешила на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

– Как вам не стыдно?!

– А что стыдно? Мы ничего не делали! – удивились мальчики.

– Вот это и плохо! – гневно ответила женщина.

Можно провести беседу по вопросам, а можно для увеличения эффективности выполнения задания можно предложить составить вопросы к тексту самим учащимся.

По мнению В.Г. Богина, «для того чтобы ученик начал рефлексировать, необходимо создать такие условия, когда всячески поощряется и стимулируется его выход в рефлексию, обращение его к своему внутреннему миру, своему опыту. Суть выхода в рефлексию (или, как принято говорить, в рефлексивную позицию) заключается в следующем: индивид прекращает привычный способ деятельности (мыследеятельности), перестает действовать (в широком смысле этого слова – т.е. осуществлять практическую деятельность, мыслить, коммуницировать) и как бы "отходит в сторону", выходит за пределы "пространства" этой деятельности в какое-либо другое из трех вышеперечисленных и начинает смотреть на нее со стороны, делает ее объектом рассмотрения, что позволяет ее "увидеть" по-новому (а иногда и вообще впервые увидеть) и начать анализировать. Рефлексия начинается с того момента, когда фиксируется некоторое «незнание», появляется «знание о незнании».

В.Г. Богин разделяет условия обучения рефлексии на две группы. К первой он относит те, которые касаются целенаправленной смены мировоззренческих и психологических установок учителя и ученика, самой атмосферы, в которой происходит обучение, той "идеологии", которая лежит в основании всего учебного процесса. Во вторую группу входят частные дидактические приемы, направленные как на выведение ученика в рефлексию, в рефлексивную позицию, так и на ее активизацию. Хотя, как указывает автор, четкую границу между этими двумя группами провести затруднительно.

Кроме названных условий, способствующих развитию у школьников рефлексивных навыков, существуют и другие, менее значимые для использования в практике обучения начальной школы.

Без освоения навыков рефлексии невозможна никакая продуктивная деятельность, в том числе и проявление душевных качеств личности, становление духовно-нравственных принципов и мировоззренческих основ.

## **Приложение**

### **Как работать вместе**

Ученики 4 класса уже имеют первоначальные представления о работе в команде, основной акцент в организации работы с детьми данного возраста делается на формировании у них следующих результатов:

- умения включаться в переговоры относительно процедур совместной деятельности, задач, способов командной работы;

- умения обозначить затруднения в командной работе и обратиться за помощью

(при неспособности самостоятельно устранить эти затруднения);

- умения разделять ответственность в процессе коллективного труда

Учащиеся уже могут договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в команде, при необходимости пользуясь помощью учителя, высказывать свои идеи, относиться к идеям других.

Чтобы учащиеся осознавали себя в качестве команды, учились объединяться и работать в группах на уроках и во внеурочной деятельности можно провести с детьми такие упражнения-разминки.

#### **«Комплименты»**

Все ученики класса должныделиться на две одинаковые по количеству участников группы. Первая группа учащихся образует внутренний круг, а вторая – внешний. Ученики во внутреннем и внешнем кругах обязательно становятся лицом друг к другу, при этом каждый ученик находит себе пару.

В паре ученики, приветствуя друг друга, пожимают руки и по очереди говорят комплименты. После обмена комплиментами по сигналу учителя ученики, находящиеся во внешнем круге, делают шаг налево и оказываются перед другими учениками. В новых парах следует повторить приветствие и сказать новый комплимент. Движение по кругу повторяется до тех пор, пока учащиеся не встретятся с партнёрами, с которыми начинали упражнение.

Следует помнить, что комплименты каждому партнёру должны быть искренними, при этом нельзя повторяться. Учитель задаёт порядок и темп движения учащихся. Если учеников нечётное количество, то учитель сам становится в круг.

Учитель может подавать сигнал, по которому стоящие во внешнем круге ученики двигаются и меняют партнёров. Например, хлопнуть в ладоши или громко произносить: «Поменялись!»

После игры учитель проводит беседу по вопросам:

- 1) Понравилось ли вам упражнение? 2) Оно показалось вам лёгким или трудным? 3) Что было самым трудным? 4) Что вы чувствовали при выполнении упражнения?

Поскольку деление на группы в этом возрасте часто становится заботой учителя, приведем некоторые способы произвольного распределения учащихся:

1. В одной команде оказываются все те, у кого имя начинается с одинаковой буквы.
2. Попросите рассчитаться всех по числу предполагаемых команд. Все, у кого при расчете получилась одна цифра, оказываются в одной команде.
3. Предложите объединиться в команды тем, на ком одежда одинакового цвета.

### **«Пусть выйдет ко мне...»**

Ведущий стоит в центре круга участников и приглашает выйти к себе кого-то, с кем у него (неё) есть что-то общее. Потом слово передаётся вышедшему участнику, он приглашает в круг следующего человека, тоже называя какое-либо сходство. Упражнение продолжается, пока все не окажутся в кругу.

Это упражнение можно использовать для разделения класса на команды. Тогда «ведущих» выбирается столько, сколько предполагаемых команд (это могут быть как признанные лидеры, «активисты», так и самые тихие и неактивные дети в классе).

### **Построение**

Участники должны, не разговаривая, по знаку ведущего выстроиться по росту (от самого высокого к самому низкому) в затылок друг другу. Для усложнения задачи можно задать время выполнения упражнения или критерием выбрать не рост, а возраст (самый младший становится впереди, за ним старшие). Главное условие- сохранение тишины.

### **Подпись**

Ученики с листом бумаги и ручкой движутся хаотично. Они должны пожать руки другим учащимся. Каждый, кто пожал другому руку, ставит подпись на его листке. Задача - за короткий срок собрать как можно больше подписей.

### **Давай поздороваемся**

Все ученики встают в два круга в затылок друг другу, так, чтобы внешний круг смотрел вперёд по часовой стрелке, в внутренний против (число участников должно быть равным в двух кругах). По команде ведущего круги начинают двигаться навстречу друг другу, и каждый ученик, встречая своего товарища, должен поздороваться с ним одним из трёх способов (либо холодно кивнуть, либо дружески пожать руку, либо заключит в горячие объятия). Для того, чтобы определить, как они будут здороваться, каждая пара молча смотрит друг другу в глаза.

После упражнения (когда каждый поздоровается с каждым из другого круга) учитель может обсудить, какие были несовпадения, как они разрешались между здоровающимися (в сторону более холодного или теплого варианта, например) и почему так.

### **Сундучок комплиментов**

Учитель, начиная упражнение, говорит детям, что сегодня он принёс с собой сундучок комплиментов. Комплименты крылаты, как бабочки, и если сундук открыть, то они вылетят на свободу. «Открывая « сундучок, учитель говорит комплимент кому-то из учеников. Тот, кто получил комплимент, должен выбрать следующего участника и сказать комплимент ему, пока все не получат по комплименту. Нужно сразу договориться, что нельзя повторяться и что комплименты должны быть искренними.

### **Поиск общего**

Участники свободно передвигаются по комнате. По команде учителя: «Объединитесь в группы по шесть» участники объединяются. Учитель предлагает посмотреть друг на друга, определить и назвать, что общего есть между учащимися в группе. Затем участники вновь начинают свободно передвигаться, пока ведущий не даст команду.

### **Рефлексию учащихся можно организовать с помощью упражнения «Градусник»**

Учитель заранее готовит большой лист бумаги, который помещает на занятии на видном и доступном всем месте. На нем изображается градусник с отметками «температуры» в классе: «дружелюбно», «тепло», «приятно», «ноль», «прохладно», «холодно», «отвратительно».

Учитель даёт следующую инструкцию: «Оцените атмосферу нашей работы в классе с помощью любого условного значка (галочки, крестика, звёздочки, рожицы и т.п. ) рядом с той отметкой, которая соответствует вашему самоощущению на занятии». Если изменить маркировку, то можно узнать не только общую атмосферу на занятии, но и какие-то содержательные аспекты: например, насколько понятным показалось данное занятие.

### **Работа с иллюстративным материалом и средствами наглядности на уроках «Основы религиозных культур и светской этики»**

Работа с иллюстрациями – визуальное дополнение к тексту. Изображения, воспринимаются в целом и сразу, в отличие от текста, который «проговаривается про себя», озвучивается учителем и воспринимается только последовательно. По этой причине, хорошо проиллюстрированный текст оказывает гораздо более сильный эффект, чем просто текст.

Иллюстрация – это произведение изобразительного искусства, предназначенное для восприятия в единстве с текстом. Иллюстрация помогает глубже понять идею прочитанного, полнее раскрыть авторский замысел, четче увидеть события, действующих лиц. Созданные художником образы иногда подтверждают, закрепляют впечатление от прочитанного, иногда заставляют переосмыслить первоначальный взгляд.

Художественный язык иллюстрации чрезвычайно богат и разнообразен, но всегда соответствует содержанию, форме, стилю изучаемого материала, выражая, дополняя, а порой и обогащая его. Художники разных эпох зачастую по-разному интерпретируют одно и то же жизненное (или мифологическое) явление, в иллюстрациях всегда

присутствует индивидуальное отношение художника к сюжету, героям и их поступкам.

Примерные вопросы и задания для работы с иллюстрациями:

1. Определите, какие эпизоды нашли отражение в иллюстрациях? Как вы думаете, почему именно этот эпизод избрали художники для иллюстрирования? Озаглавьте иллюстрации.
2. Охарактеризуйте эмоциональный настрой иллюстраций. Какое впечатление производят они на вас? Как художник передал эмоциональную и смысловую суть изображаемой сцены?
3. Сопоставьте иллюстрации разных художников к одному сюжету. Что их объединяет? Что в них различно? Как изображены действующие лица? Какая из иллюстраций, на ваш взгляд, наиболее точно передает настроение эпизода? Обоснуйте свой ответ.
4. Рассмотрите портрет героя. Какие черты характера героя и особенности его облика подчеркнул художник?
5. Как вы думаете, в какой момент развития действия изображен герой?
6. Сопоставьте образы героев, созданные разными художниками. Какой из портретов героя наиболее соответствует вашему представлению о нем? Обоснуйте свой ответ, приводя цитаты из текста.
7. Какие художественные детали и подробности отображены художником? Как вы думаете, почему именно эти детали и подробности художник счел значимыми для раскрытия смысла явления?
8. Проанализируйте одну из иллюстраций по следующему плану (устно или письменно): 1) какое место занимает выбранный художником эпизод в Священной книге? 2) на чем акцентирует внимание, что подчеркивает художник в выбранной сцене? 3) какие цвета, технику рисунка, игру светотени, композиционные приемы использует художник и почему? 4) охарактеризуйте эмоциональный настрой иллюстрации и впечатление, которое она производит. 5) уделяет ли художник особое внимание каким-либо деталям? Какую роль они играют?
9. Как вы думаете, легко ли иллюстрировать религиозные сюжеты? Обоснуйте свой ответ.
10. Какие религиозные сюжеты проиллюстрировали бы вы, если бы были художником? Почему?

Включение в материал урока по основам религиозных культур и светской этики живописных полотен, тематически близких изучаемым разделам программы, безусловно, содействует развитию эстетического вкуса учащихся, обогащает их впечатления от произведений искусства, создает дополнительные стимулы для более глубокого изучения проблематики занятий.

Обозначим возможные виды деятельности при работе с картиной на уроке:

1. Краткая справка о художнике и его картине.

2. Составление комментария к картине (выявление общей темы, описание эмоционального настроения, анализ композиции, сюжета, колорита картины), выявление специфических приемов, характерных для живописи.

3. Письменная работа (мини-сочинение) с целью сопоставления живописных полотен, посвященных одному сюжету.

Ниже в качестве примера дан образец работы с картиной А.А. Иванова «Явление Христа народу» на уроке о Спасителе (предложена система заданий и комментарии).

Анализ картины А.А. Иванова «Явление Христа народу»

Целесообразно организовать поисковую работу учащихся, возможна работа по группам.

*1. Краткая справка о художнике и его творчестве (информация дается либо учителем, либо заранее подготовленным учеником).*

Знаменитый русский исторический живописец Александр Андреевич Иванов родился 16 июля 1806 г. в Санкт-Петербурге в семье профессора живописи Андрея Ивановича Иванова. В одиннадцать лет он поступил “вольноприходящим” учеником в Императорскую академию художеств, где воспитывался под руководством своего отца. Официальным руководителем Иванова по Академии был профессор Ф. Е. Егоров. Получив за успехи в рисовании две серебряных медали, молодой художник был награжден в 1824 году малой золотой медалью за написанную им по программе картину: “Приам испрашивает у Ахиллеса труп Гектора”, а в 1827 г. — большой золотой медалью и званием художника XIV класса, за исполнение другой программы: “Иосиф в темнице истолковывает сны царедворцам фараона”. Эти картины наряду с такими произведениями как: “Беллерофонт отправляется в поход против Химеры” (1829), “Явление Христа Марии Магдалине” (1835) — принадлежат раннему периоду творчества Иванова и отличаются уравновешенной композицией, распределением фигур и предметов по планам, плавным рисунком и локальным цветом, эмоциональной выразительностью в трактовке традиционных мифологических и евангельских тем.

Ведущее значение для Иванова имеют образы искусства итальянского Возрождения. Художник как бы открывает потаенный божественный смысл природы.

Покровительствовавшее Иванову общество решило послать его на свой счет за границу, для дальнейшего усовершенствования. За границей Иванов посетил Австрию и Германию, останавливался на непродолжительное время в Дрездене. С 1831 по 1858 художник жил в Риме, посетил города Средней и Северной Италии, Венецию, Неаполь. Здесь он делал копии “Сотворения человека” Микеланджело в Сикстинской капелле, придумывал эскизы на разные библейские сюжеты. Снова обращаясь к Библейско-евангельской теме художник работает над эскизами к неосуществленной им картине “Братья Иосифа находят чашу в мешке Вениамина” (1831-33). Иванов тщательно изучал Священное писание, особенно Новый Завет. Он хотел написать большую и сложную картину, посвященную первому явлению

Мессии народу, но перед этим попробовал свои силы над меньшим по объему произведением “Явление воскресшего Христа Марии Магдалине” (1834 г.). Эта превосходная по красоте композиции картина, отличающаяся благородством стиля и рисунка, была исполнена еще совершенно в академическом духе. Картина имела огромный успех и в Италии, и в России, а в 1836 г. в Санкт-Петербурге художник был удостоен за нее званием академика.

В 1830-40-х годах Иванов находится в постоянном духовном общении со многими деятелями отечественной культуры и представителями передовой русской интеллигенции, размышляет над путями разрешения глубоких социальных противоречий. Его мировоззрение формировалось под влиянием Н. В. Гоголя, с которым художник дружил в эти годы. Иванов осознал просветительскую и пророческую роль художника, он уверовал в то, что искусство должно служить преобразованию и нравственному усовершенствованию человечества. Художник стремился осмыслить основные вопросы человеческого бытия, выдвинуть значительные философские и моральные проблемы.

2. *Что собой представляет сюжет картины? (На первом этапе целесообразно организовать экспромтное обсуждение сюжета, а затем уточнить сюжет, привлекая сведения из истории искусства).*

Основное содержание сюжета картины — начало освобождения и нравственного возрождения человечества. Сложная многофигурная композиция картины включает в себя людей различных сословий и характеров. Иванов трактовал евангельский сюжет как реальное историческое событие. Мы видим приход Спасителя к толпе “лиц разных сословий, разных скорбящих и безутешных” (по словам художника), собравшихся вокруг Иоанна Крестителя на берегу Иордана. Пророк вдохновляет толпу надеждой на избавление от бед и страданий, указывая на приближающегося Бога-Сына.

3. *Какие персонажи изображены на полотне, опишите их.*

Почти все персонажи «Явления Христа народу» выдвинуты на первый план картины и образуют вытянутую, ритмично построенную группу; только в правой части композиции толпа показана в виде процессии, движущейся из глубины.

Фигура Христа выделена из толпы и помещена отдельно от всех, в глубине картины. Огромное пустынное пространство окружает одинокую, мерно движущуюся фигуру и придает ей особую торжественность и величие. Вместе с тем изображение Христа отличается естественностью и простотой. Выразителен и образ Иоанна Крестителя. Он представляет собою как бы второй центр картины. Пророк величественным жестом указывает толпе на приближающегося Христа. Движения Иоанна полны торжественности и одновременно напряженной страстности. Его вдохновенное лицо с огромными скорбными глазами выражает непоколебимую твердость духа, фанатическую убежденность и глубокое внутреннее волнение. Слева от пророка изображена группа апостолов — будущих учеников

Христа. Иванов с поразительной силой проникновения сумел передать юношескую впечатлительность и порывистость молодого Иоанна, наивное благочестие старого рыбака Андрея, печальный скепсис Нафанаила. Еще левее, у самого края картины, изображены две фигуры — дряхлый старик и цветущий юноша, с одинаковым радостным волнением прислушивающиеся к речам пророка. А под ними — ярко испещренные многоцветными отражениями воды Иордана.

4. *Как автор картины показывает природу? Какова её роль?*

Пейзаж изображает долину Иордана, пустынную и холмистую, с купой оливковых деревьев у самого берега реки. Вдали видны оливковые рощи, и среди них едва заметны белые здания Иерусалима. Цепь синеющих гор замыкает горизонт и сливается с чистым голубым небом. Такое монументальное изображение природы символизирует покой и вечность.

### **Работа с кинофильмом, кинофрагментом, мультипликационным фильмом на уроке и во внеурочной деятельности в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики»**

Знакомство с киноэкранизациями создает новую учебную ситуацию. Главной целью таких уроков является углубление представления о специфике кинематографического и мультипликационного искусства и формирование навыка интерпретации легенды, жития, этической нормы. Движущаяся озвученная картинка — кинокадр — непосредственно создает готовые зрительно-словесные образы, передает события в экранном действии. Это дает возможность развитию у школьников навыков анализа, сравнения, сопоставления.

Просмотр фрагмента фильма (на уроке или дома) в учебных целях предполагает решение комплекса задач:

- обогащение впечатлений о явлении;
- развитие образного мышления;
- формирование и развитие восприятия образа в сопоставлении с кинообразом;
- соотнесение своего опыта с режиссерской точкой зрения;
- формирование умения интерпретировать режиссерский замысел и оценивать его воплощение, анализировать образ, созданный актером;
- развитие речи учащихся;
- формирование эстетического вкуса.

Если в основе постановки фильма лежит художественное произведение, религиозная литература, то при работе с фрагментом фильма следует учить понимать общее и различное в двух видах искусства, обращать внимание учащихся на специфические кинематографические приёмы, на потери и приобретения при экранизации. В основе сопоставительного анализа кинотекста и литературного источника лежат:

- приемы монтажа, свойственные природе обоих видов искусства;
- знакомство с художественными принципами кинематографа;

- умение использовать приемы анализа и синтеза с целью интерпретации обоих источников (литературный текст и экранизация);
- опора на принципы «медленного чтения»;
- использование знаний и умений, полученных при изучении литературы для самостоятельной оценки произведений кинематографического искусства.

Наиболее актуальными можно назвать следующие ракурсы анализа экранизации:

- символические детали, выделенные режиссером;
- логика подбора типажей на ту или иную роль;
- актерская интерпретация характера (манера произнесения реплик и монологов, мимика, жест, паузы и др.)
- разработка мизансцен;
- работа режиссера по созданию у зрителя определенного настроения (звуковой фон, световое и цветовое решение и другие приемы).

Попутно следует обратить внимание на костюмы, принципы монтажа («монтажные формулы и фразы»); работу оператора (логика выбора сверхкрупного, крупного, среднего, общего, дальнего, поясного плана, панорамных съемок), особенности отражения времени и пространства.

### **Внеурочная работа в рамках изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики»**

Влияние внеклассного мероприятия на стимуляцию познавательной активности учащихся в учебной деятельности очень велико. Среди многообразия форм внеурочной деятельности можно выделить наиболее оптимальные формы для включения учащихся во внеурочную деятельность — экскурсии, заочные путешествия, просмотр кинофильмов, мультипликационных фильмов, тематические вечера. Внеурочное мероприятие служит для более детального раскрытия темы. Внеурочные занятия необходимо проводить для расширения кругозора детей, развития их интереса к конкретной области знаний и более глубоким наблюдениям над сферой религиозно-этического знания. Внеурочная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка. Включение в различные виды внеурочной работы обогащает личный опыт ребенка, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом. В содержании внеурочной деятельности должны быть отражены базовые ценности, которые расширяют опыт учащихся конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и иные субъекты гражданской деятельности: священнослужители, религиоведы, теологи, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи.

*Экскурсия.* Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания учащихся. Методика проведения любой экскурсии должна исходить из специфики её как небольшого путешествия. Организационная сторона экскурсии выражается в четком продуманном плане ее организации. Учителю заранее необходимо посетить место экскурсии, продумать наиболее целесообразный путь следования. Содержательную сторону экскурсии, должно составлять четко определенное программное содержание наблюдений, их последовательность, целесообразный отбор материала для рассматривания, система и последовательность вопросов, тематика групповых и индивидуальных заданий.

*Заочная экскурсия.* При проведении заочных экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса.

Возможные формы проведения заочной экскурсии:

- Просмотр видеofilьма с последующим обсуждением и выполнением заданий;
- Рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом;
- Самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы: чтение и выполнение заданий;
- Посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и Интернет-ресурсов.

При подготовке к экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала.

В основу заочной экскурсии могут быть положены выступления учащихся – рассказы о местах, связанных с жизнью и творчеством русских писателей и поэтов. Для подготовки подобного выступления необходимо собрать большой иллюстративный материал. Источниками в этом случае могут быть музейные проспекты и каталоги, фотографии и открытки, иллюстрации из книг и энциклопедий. Большую помощь в сборе материала могут оказать ресурсы Интернета: сайты музеев, сайт конфессии, специальные образовательные порталы, на которых можно найти не только богатый иллюстративный материал, но и информацию об истории музея, экспонатах, традициях, а также дополнительные биографические сведения.

Эффектно и современно будет выглядеть выступление, сопровождаемое показом слайд-фильма, выполненного в программе Power Point. Материалы, подготовленные для выступления на занятии по этой теме, могут быть оформлены в виде выставки.

Таким образом, взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности является важным и необходимым общим условием эффективности целостного учебно-воспитательного процесса в начальных классах, что

создает дополнительные возможности для увеличения объема и повышения качества знаний учащихся.

### **Работа с родителями и членами семей учеников в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»**

Сотрудничество семьи и школы – необходимое условие для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка. Без взаимодействия с семьей, общности с родителями, без эмоциональной и этической поддержки со стороны семьи изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» будет неполноценным и недостаточно эффективным. Включение родителей в школьную жизнь становится для ребенка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании ребенка учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху.

Ориентируясь на новые задачи образования и воспитания, школа должна создавать условия для сокращения разрыва между различными сферами жизни ребенка – семьей, школой, досугом. Включение родителей и членов семей учащихся в школьную жизнь детей предполагает прежде всего нахождение общего языка, общих интересов и общего поля действия, где все происходит в интересах развития ребенка. Приобщение родителей к школьной жизни предполагает прежде всего поиск согласия с семьей по всем вопросам образования и развития ребенка, взаимодействие в области как учебной, так и внеурочной деятельности.

Привлечение родителей и членов семей школьников к учебной и внеурочной деятельности в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» предполагает:

- создание условий для понимания родителями целей, задач и путей реализации заявленной образовательно-воспитательной программы, а также предполагаемого результата;
- активизацию позиции родителей во взаимодействии со школой и расширение их представлений о современной школе, ее задачах и возможностях;
- углубление и расширение личностно ориентированного компонента общего образования за счет использования в процессе обучения методов семейного воспитания, потенциала семейного духовного и житейского опыта.

Введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» должна предшествовать подготовительная работа с родителями, которую можно провести в форме собеседования или пресс-конференции. Главная задача этих мероприятий – создание установки на сотрудничество, предполагаемый результат – мотивация и стимулирование заинтересованности родителей в позитивных результатах усвоения содержания курса их детьми.

После изучения первой части программы для констатации позитивных промежуточных результатов усвоения курса и предоставления родителям

возможности контроля процесса обучения желательно проведение родительского собрания, в котором примут участие сами ученики, выступив с рассказом о своих впечатлениях, своем понимании, своих достижениях, с презентацией своих промежуточных образовательных результатов.

Многие виды деятельности, рекомендуемые в рамках изучения курса, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации, например, выполнение таких пролонгированных домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии.

Родители могут оказать большую помощь в подборе иллюстративного материала к урокам, материала для галереи образов. Возможно, некоторые родители посещали культовые места, о которых шла речь на занятиях, видели те или иные религиозные святыни и артефакты и могут не только рассказать о них, но и показать фотографии или фрагменты видеofilмов.

При изучении тем, связанных с бытовым укладом представителей различных конфессий, члены семей учеников могут выступить с рассказом о семейных традициях: как отмечаются в семье традиционные праздники, какие готовятся любимые блюда, какие подарки преподносятся детям – и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать еще одним объединяющим фактором в ученическом взаимодействии.

Традиции, праздники, знание основных религиозных понятий и фактов могут стать темами семейных конкурсов и викторин. Задания могут готовить дети для родителей, родители для детей или сборные команды взрослых и учеников.

Также в рамках курса могут быть затронуты вопросы духовно-нравственного воспитания детей посредством домашнего чтения, формирования домашней библиотеки. Возможна организация клуба «Семейное чтение», члены которого будут рассказывать детям и их родителям о своем читательском опыте, давать рекомендации по выбору книг, делиться впечатлениями о прочитанном.

Темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Такую работу ученик не сможет выполнить без поддержки и помощи со стороны семьи.

Родители и члены семей учеников обязательно должны быть приглашены на итоговое мероприятие, завершающее курс «Основы религиозных культур и светской этики». Возможно даже, что они станут не просто зрителями, а соавторами и участниками детских презентаций.

Желательно привлечение родителей и к внеурочным мероприятиям – организации и проведению экскурсий, праздников и т.д.

Мера активности родителей в совместной работе определяется периодом предварительной подготовки: характером оповещения – приглашения, информацией о теме разговора, настроением детей, установкой на

своеобразный праздник общения, а также искренним интересом педагога к мнению родителей и их суждениях о детях и школьных проблемах.

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» предоставляет школе и учителю большие возможности для вовлечения родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса, оказания помощь семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и упрочению семьи.

### **Тематическое планирование курса «Основы православной культуры»**

| <b>№ темы</b> | <b>Тема</b>  | <b>Количество часов</b> | <b>Внеурочная работа</b> |
|---------------|--|-------------------------|--------------------------|
| <b>I</b>      | <b>Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.</b>                  | <b>1</b>                |                          |
| 1.            | Россия - наша Родина.  | 1                       |                          |
| <b>II</b>     | <b>Основы православной культуры.</b>   | <b>28</b>               |                          |
| 2.            | Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства.<br>Культура и религия. | 1                       |                          |
| 3.            | Священное Писание.   | 1                       |                          |
| 4.            | Священное Писание и Священное Предание.  | 1                       |                          |
| 5.            | Во что верят православные христиане.   | 1                       |                          |
| 6.            | Что говорит о Боге и мире православная культура.   | 1                       |                          |
| 7.            | Что говорит о человеке православная культура.  | 1                       |                          |
| 8.            | Христианское учение о спасении.  | 1                       |                          |
| 9.            | Добро и зло в православной традиции.   | 1                       |                          |
| 10.           | Христианская этика. Заповеди блаженства.   | 1                       |                          |
| 11.           | Христианская этика. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему.                                 | 1                       |                          |
| 12.           | Христианская этика. Добродетели и страсти.<br>Отношение к труду.                                       | 1                       |                          |
| 13.           | Христианская этика. Долг и ответственность.<br>Милосердие и сострадание.                               | 1                       |                          |
| 14.           | Спаситель. Жертвенная любовь.  | 1                       |                          |
| 15.           | Спаситель. Победа над смертью.   | 1                       |                          |
| 16.           | Творческие работы учащихся.  | 1                       |                          |
| 17.           | Подведение итогов.   | 1                       |                          |
| 18.           | Православие в России.  | 1                       |                          |

|            |   |          |   |
|------------|---|----------|---|
| 19.        | Православный храм.  | 1        | Посещение православного храма           |
| 20.        | Православный храм и другие святыни.   | 1        | Экскурсия в православный храм           |
| 21.        | Православные Таинства. Символический язык православной культуры.  | 1        |   |
| 22.        | Христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство).  | 2        | Посещение православного храма или музея |
| 23.        | Православный календарь, его символическое значение.   | 1        |   |
| 24.        | Православный календарь. Почитание святых.   | 3        |   |
| 25.        | Православный календарь. Праздники.  | 1        |   |
| 26.        | Христианская семья и ее ценности.   | 1        |   |
| <b>III</b> | <b>Духовные традиции многонационального народа России</b>   | <b>5</b> |   |
| 27.        | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.  | 1        |   |
| 28.        | Подготовка творческих проектов  | 1        |   |
| 29.        | Выступление учащихся со своими творческими работами: «Как я понимаю православие», «Как я понимаю ислам», «Как я понимаю буддизм», «Как я понимаю иудаизм», «Что такое этика?», «Значение религии в жизни человека и общества», «Памятники религиозной культуры (в моем городе, селе)» и т.д.  | 1        |   |
| 30.        | Выступление учащихся со своими творческими работами: «Мое отношение к миру», «Мое отношение к людям», «Мое отношение к России», «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т.п.)», «Мой дедушка – защитник Родины», «Мой друг», и т.д. | 1        |   |
| 31.        | Презентация творческих проектов на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи,   | 1        |   |

|  |                                      |           |  |
|--|--------------------------------------|-----------|--|
|  | песни, кухня народов России и т.д.). |           |  |
|  | <b>Всего</b>                         | <b>34</b> |  |

## Глава 4. Поурочное планирование курса «Основы православной культуры»

### Урок 1. Россия – наша Родина

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, творческие задания, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Россия. Родина. Патриот. Отечество. Столица. Президент. Государственные символы. Духовные традиции.

**Средства наглядности:** выставка книг о России, флаг, герб, карта, портреты государственных деятелей, героев России, великих людей, репродукции картин, на которых изображены русские пейзажи, города и т.д.

#### Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Знакомство с содержанием курса, который предстоит изучать в 4 классе. Характеристика пособия для учащихся.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:  
Как называется страна, в которой мы живем?  
Кто является главой нашего государства?  
Покажите на карте Россию. Что вы можете сказать о ее территории, какие реки, моря, озера, горы находятся на территории России? Какие города вам известны? Назовите столицу России, покажите ее на карте.  
Какие русские военачальники, писатели, композиторы, художники вам известны? Можно ли сказать, что эти люди являются гордостью России? Почему? Работа с портретами  
Назовите известных вам героев России. Что вам известно о защитниках нашей родины? Работа с портретами.

Подведение итогов беседы.

5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
8. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *Россия, отечество, патриот, президент духовные ценности* и др.
9. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
10. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Вопросы к учащимся:  
Что ты расскажешь членам своей семьи о нашей Родине после сегодняшнего урока?  
Как ты объяснишь слова *патриот, Отечество, Родина*.  
О ком из известных людей ты хотел бы рассказать членам своей семьи и друзьям? Почему?

11. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
12. Задание на дом (по выбору учащихся):
  - 1) Расскажи членам семьи и друзьям об известных тебе людях России. Проведи интервью с членами семьи по вопросам: Каких героев России они знают, в чем их заслуги перед отечеством? Каких русских писателей, художников, композиторов они знают, чем они знамениты? Какие книги о нашей родине России они посоветовали бы тебе прочитать? Есть ли среди ваших родственников те, кто много сделал для родины? Кто это, в чем их заслуги?
  - 2) Придумай вопросы для интервью с известным человеком (политиком, ученым, актером и др.) на одну из тем: «Любовь к Родине», «Духовные ценности», «Что такое патриотизм».

## **Урок 2. Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный творческий рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия :** Родина. Христианство. Православие. Культура. Религия.

**Средства наглядности:** фотографии и изображения православных храмов, книг, репродукции картин: К. Юон «Купола и ласточки», А. Рябушкин «Семнадцатый век. Женщины в церкви».

### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:
  - О чем беседовал с родными и друзьями?
  - Что нового узнал для себя?
  - Что их особенно заинтересовало в твоих вопросах?
3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:
  - Как вы понимаете слова культура, религия?
  - Какие основные религии вам известны на территории России? (православие, ислам, буддизм, иудаизм).
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Работа с понятиями: *христианство и православие, культура и религия*<sup>4</sup>.
6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

---

<sup>4</sup> Для работы с терминами и понятиями необходимо использовать материалы православных словарей.

9. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *христианство, православие, культура, религия*.
10. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
11. Работа с иллюстративным материалом.
12. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
  - Что ты расскажешь членам своей семьи об особенностях восточного христианства?
  - Как ты объяснишь членам семьи и друзьям суть понятий культура и религия?
13. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
14. Задание на дом: Прочитай или перескажи членам семьи и друзьям статью из пособия, обсуди с ними ее содержание.

### **Урок 3. Священное Писание.**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Священное Писание. Библия. Евангелие. Ветхий Завет. Новый Завет. Христианин. Откровение.

**Средства наглядности:** книга Священного Писания, иллюстративный материал – фотографии старинных рукописных и печатных книг Священного Писания, фотография Храма Христа Спасителя, репродукции картин: Петров-Водкин «Мать», С. Мурованная «Мама»; фотографии: котенок в руках у ребенка, звезды.

#### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Примерные вопросы к учащимся:
  - Кому ты читал или пересказывал текст из пособия?
  - Что их заинтересовало в твоём рассказе?
  - Чем они дополнили твой рассказ?
3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:
  - Кто из вас знаком со Священным Писанием?
  - Кто из вас читал Священное Писание?
  - Что запомнилось вам из прочитанного?
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Выступление учителя. Знакомство с книгой Священное Писание. Примерный план выступления:
  - Что такое Священное писание.

Почему в словосочетании Священное Писание оба слова пишутся с заглавной буквы.

О чем говорится в Священном Писании.

6. Работа с наглядным материалом. Примерные вопросы для обсуждения:  
Почему книги Священного Писания так красиво выглядят?  
Почему именно книги Священного Писания множество раз переписывались и печатались?
7. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
9. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
10. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать 2 – 3 предложения из пособия, в которых идет речь о Священном Писании. Объяснить правописание словосочетания *Священное Писание*.
11. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
12. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:  
Что вы можете рассказать Священном Писании, Библии, Евангелии членам семьи и друзьям?  
Что вам особенно запомнилось из прочитанного текста и сказанного на уроке?
13. Закрепление основных понятий урока (см. Пособие для учащихся). Запись в тетрадь терминов и понятий.
14. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям о Священном Писании, Прочитай им статью из пособия и попроси ответить на вопросы.

#### **Урок 4. Священное Писание и Священное Предание**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, работа в группах, взаимооценивание, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Священное Писание. Священное Предание. Православие. Молитва. Благодать.

**Средства наглядности:** книга Священного Писания, иллюстративный материал – фотографии старинных рукописных и печатных книг Священного Писания, репродукция картины Максимова «Больной муж», портрет М.Ю. Лермонтова, репродукции пейзажных картин русских художников или фотографии природы.

#### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Возможные вопросы к учащимся:  
Кому ты рассказывал о Священном Писании?  
Что особенно заинтересовало собеседника в твоём рассказе?  
Какие твои вопросы вызвали у него затруднения? Как ты думаешь, почему? Как ты помог ответить на трудные вопросы?

3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Работа с понятиями *Писание* и *Предание*. Записать понятия в тетрадь, обратив внимание на правописание слов. Объяснить значение слов.
5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
8. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.
9. Работа в группах. Обмен вопросами и подготовка ответов.
10. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
11. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
  - Как вы понимаете слова Писание и Предание?
  - Как вы объясните разницу между Священным Писанием и Священным Преданием?
12. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям, в чем разница между Священным Писанием и Священным Преданием. Задай им вопросы из пособия, если они затрудняются ответить, помоги им (самостоятельно или прочитай текст из пособия).

## **Урок 5. Во что верят православные христиане**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Вера. Нагорная проповедь. Православие. Христиане.

**Средства наглядности:** символы веры, фотографии святых мест, репродукции фрески Микеланджело «Сотворение Адама», картины П. Рыженко «Преподобный Сергий благословляет князя Дмитрия на битву».

### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Возможные вопросы к учащимся:
  - Кому ты рассказывал о Священном Писании?
  - Что особенно заинтересовало собеседника в твоём рассказе?
  - Какие твои вопросы вызвали у него затруднения? Как ты думаешь, почему? Как ты помог ответить на трудные вопросы?
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Работа с понятиями: *православие, христиане, вера*. Записать понятия в тетрадь, обратив внимание на правописание слов. Объяснить значение слов.

5. Чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
8. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать из текста 2-3 предложения, в которых говорится о вере, православных христианах.
9. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
10. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями на тему «Во что верят православные христиане».
11. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям, во что верят православные христиане. Задай им вопросы из пособия. Если они затрудняются ответить, помоги им (самостоятельно или прочитай текст из пособия).

## **Урок 6. Что говорит о Боге и мире православная культура**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Бог. Творец. Мир. Культура. Православная культура. Любовь.

**Средства наглядности:** репродукции икон (Троица, Спас и другие), фотографии богослужебных книг, репродукция гравюры Г. Доре «Суд Соломона», картины М. Врубеля «Сошествие святого духа».

### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Возможные вопросы к учащимся:
  - С кем ты беседовал по теме прошлого урока? О чем беседовали?
  - Что особенно заинтересовало, какие ваши вопросы вызвали у них затруднения, почему, смог ли ты помочь, не обращаясь к пособию?
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Чтение статьи из пособия для учащихся.
5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
7. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать 2-3 предложения, в которых говорится о боге и мире. Объяснить, как вы поняли эти предложения.
8. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
9. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
  - Что вы хотели бы рассказать своим близким о сегодняшнем уроке?
  - Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?
  - Над чем вы задумались на сегодняшнем уроке?

10. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
11. Задание на дом: Подготовь рассказ на тему «Что говорит о Боге и мире православная культура».

### **Урок 7. Что говорит о человеке православная культура**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебной дискуссии.

**Основные термины и понятия:** Православная культура. Тело . Душа . Внутренний мир человека .

**Средства наглядности:** репродукции икон с изображением Христа – Спасителя, фото мозаики «Христос» из храма Святой Софии в Константинополе, М. Нестерова «Христос» из Покровского храма Марфо-Мариинской обители в Москве; репродукции картин Н. Ломтева «Нагорная проповедь», Г. Гагарина «Исцеление расслабленного».

#### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Проверка результатов выполнения домашнего задания. Рассказы учащихся (по желанию), их дополнение и обсуждение.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
7. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать 2-3 предложения, в которых говорится о человеке в православной культуре. Объяснить, как поняли эти предложения.
8. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
9. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
  - Что вам хотелось бы рассказать дома о сегодняшнем уроке?
  - Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке, какие новые слова запомнили?
  - Над чем вы задумались на сегодняшнем уроке?
10. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
11. Задание на дом: Подготовь рассказ на тему «Что говорит о человеке православная культура».

### **Урок 8. Христианское учение о спасении**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная

работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Спасение. Совесть. Быть в ладу со своей душой.

**Средства наглядности:** фотографии Голгофы в Храме Гроба Господня, репродукция картины В. Катарбинского «Моление о чаше», фотография плащаницы «Положение во гроб» из монастыря св. Екатерины на горе Синай.

**Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Проверка результатов выполнения домашнего задания. Рассказы учащихся (по желанию), их дополнение и обсуждение.
3. Словарный диктант с элементами игры: кто больше вспомнит понятий, изученных на предыдущих уроках (*Родина, отечество, патриотизм, христианство, христианин, православие, религия, культура, Священное Писание, Священное Предание, Бог, вера*).
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Работа с понятием *спасение*. Сопоставление толкования значения слова *спасение* в светском и православном словарях.
6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
7. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
9. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.
10. Работа в группах. Обмен вопросами и подготовка ответов.
11. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
12. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы к учащимся:
  - Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?
  - О чем вам хотелось бы рассказать дома?
  - На что вы обратите особое внимание в своем рассказе? Почему?
13. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
14. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям о христианском понимании спасения, спроси, что нового они узнали, над чем задумались.

## **Урок 9. Добро и зло в православной традиции**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи., участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Добро. Зло. Традиция. Заповедь.

**Средства наглядности:** фотографии пасхальных яиц Фаберже, пасхального крестного хода, кувуклии Воскресения в Храме Гроба Господня в Иерусалиме, репродукция картины Кустодиева «Христосование».

**Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
3. Работа с понятием *спасение*. Сопоставление толкования значения слов *добро* и *зло* в светском и православном словарях.
4. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *добро* и *зло*.
5. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
6. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
7. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
9. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
10. Самостоятельная работа учащихся. Выписать 2-3 предложения, в которых говорится о спасении в православной культуре. Объясните значение понятий *добро* и *зло* в этих предложениях.
11. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
12. Беседа: изменилось ли твое понимание слов *добро* и *зло* в ходе урока? Как?
13. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Примерные вопросы к учащимся:  
Что вы расскажете членам семьи о сегодняшнем уроке?  
На что обратите особое внимание?
14. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
15. Задание на дом: Подготовьте рассказ «Добро и зло в православной традиции».

**Урок 10. Христианская этика. Заповеди блаженства**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, пересказ, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Этика. Христианская этика. Заповедь. Блаженство. Душевная нищета. Царство Небесное. Миротворец.

**Средства наглядности:** Евангелие, Библия.

**Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).

6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
7. Самостоятельная работа учащихся. Выписать в тетрадь определения слов *этика, заповеди, блаженство*.
8. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
9. Беседа. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
  - Какие заповеди вам были известны?
  - О каких вы узнали на этом уроке?
  - Какие заповеди заставили вас задуматься? Над чем?
10. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
11. Задание на дом: Подготовить ответ на тему «Как я понимаю выражение «мир в душе»».

## **Урок 11. Христианская этика. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, работа в группах, взаимооценивание, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** *Нравственность. Ближний. Любовь. Раскаяние.*

**Средства наглядности:** Репродукции картин (например, В.Д. Поленов «Христос и грешница»)

### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания
3. Словарный диктант по содержанию 9 – 10 уроков.
4. Работа с понятиями *этика и нравственность*. Сопоставление толкования значения слов *этика и нравственность* в светском и православном словарях.
5. Беседа: что общего в понятиях *этика и нравственность*, чем они отличаются?
6. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
7. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *этика и нравственность*.
8. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
9. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
10. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
11. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.
12. Работа в группах. Обмен вопросами и подготовка ответов.
13. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
14. Беседа. Примерные вопросы для беседы:

Как вы понимаете суть золотого правила нравственности?

В чем может проявиться любовь к ближнему? Приведи примеры.

15. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
16. Подготовка к написанию мини-эссе на тему «Есть ли польза от того, чтобы помнить свои плохие поступки».
17. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: написать мини-эссе на тему «Есть ли польза от того, чтобы помнить свои плохие поступки».
18. Задание на дом: отредактировать эссе вместе с членами семьи и друзьями.

## **Урок 12. Христианская этика. Добродетели и страсти. Отношение к труду**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Добродетели. Страсти. Отношение. Труд.

**Средства наглядности:** Репродукции картин по теме урока (по усмотрению учителя).

### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Чтение мини-эссе (по желанию учащихся)
3. Работа с понятием *добродетели, страсти, труд*. Сопоставление толкования значения слов в светском и православном словарях.
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:
  - Вспомните пословицы и поговорки о труде.
  - Как народ относится к труду, людям труда?
  - В каких сказках и литературных произведениях описываются люди труда, отношение к труду?
6. Работа с иллюстративным материалом.
7. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
9. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
10. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выпишите тетрадь предложения, в которых говорится об отношении к труду.
11. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
12. Беседа: совпадает ли отношение к труду в народном творчестве и христианской этике?
13. Подготовка учащихся к интервью с членами семьи и друзьями. Возможные вопросы для интервью:
  - Что такое христианская этика, добродетели и страсти?
  - Какое отношение к труду в вашей семье?

Кто из членов семьи может служить образцом отношения к труду?  
Расскажите о них.

14. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

15. Задание на дом: проведение интервью с членами семьи.

### **Урок 13. Христианская этика. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Долг. Ответственность. Милосердие. Сострадание. Близкий. Любовь к врагам. Милостыня.

**Средства наглядности:** репродукция гравюры Г. Доре «Моисей с заповедями», фотографии детей и родителей, фотография памятника «Дорогие мои старики», фотографии горы Синай и др.

#### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания: на какие вопросы члены семьи затруднились ответить? Что нового вы узнали о своей семье?
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Разбор по составу слов *милосердие* и *сострадание*.
5. Беседа. Примерные вопросы для беседы с учащимися:  
Как вы понимаете слова *долг*, *ответственность*, *милосердие*, *сострадание*?  
В каких произведениях вы встречались с проявлениями милосердия и сострадания?  
О каких героях вы могли бы сказать, что они верны своему долгу, милосердны?
6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
7. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
9. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выпишите тетрадь предложения, в которых говорится о долге, милосердии, сострадании, ответственности. Ответьте на вопрос, почему вы выбрали эти предложения.
10. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
11. Беседа: приведите примеры милосердия и сострадания из своей жизни и жизни своих близких.
12. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

13. Задание на дом (на выбор): 1) Спросите родителей и членов семьи, какие книги о долге, милосердии и сострадании они порекомендуют вам прочитать. 2) Подготовьте рассказ (устный или письменный) о проявлении милосердия и сострадания.

#### **Урок 14. Спаситель. Жертвенная любовь**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Спаситель. Жертвенная любовь. Жертва. Крест.

**Средства наглядности:** иконы, репродукция картины К. Петрова-Водкина «Богоматерь Умиление Злых Сердец», фотографии (например, «Великая княгиня Елизавета Федоровна в лазарете Марфо-Мариинской обители»).

#### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания: какие книги посоветовали родители.
3. Словарный диктант по материалам 11 – 13 уроков.
4. Работа с понятиями *Спаситель, любовь*. Сопоставление толкования значения слов в светском и православном словарях.
5. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
7. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
9. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выпишите тетрадь предложения, в которых говорится о Спасителе и жертвенной любви. Объясните, как вы их поняли.
10. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
11. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
12. Задание на дом: вместе с членами семьи подбери иллюстративный материала к теме «Спаситель. Победа над смертью».

#### **Урок 15. Спаситель. Победа над смертью**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Воскресение. Спаситель. Пасха Христова. Великий пост.

**Средства наглядности:** материал, подобранный учащимися, репродукции картин (например, В.Д. Поленов «Христос и грешница»).

## Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
3. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:
4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
7. Работа с подобранным учащимися иллюстративным материалом. Ответ на вопрос: почему ты выбрал эту иллюстрацию? Кто помогал в подборе иллюстраций?
8. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выпишите тетрадь предложения, в которых говорится о Спасителе и победе над смертью. Как вы поняли их смысл?
9. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
10. Беседа: как вы поняли суть выражения «победа над смертью»?
11. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
12. Задание на дом (на выбор):

1. Подготовиться к сочинению на одну из тем:

«Россия – наша Родина», «Моя малая Родина», «Мой любимый герой России», «Вклад членов моей семьи в благополучие и процветание России», «Как я понимаю православие», «Что мне запомнилось из священного Писания», «Как я понимаю, во что верят православные христиане», «Как я понимаю, что говорит о человеке православная культура», «Как я понимаю христианское учение о спасении», «Как я понимаю добро и зло в православной традиции», «Как я понимаю христианскую этику», «Как я понимаю заповеди блаженства», «Как я понимаю золотое правило нравственности в православной культуре», «Как я понимаю любовь к ближнему в православной культуре», «как я понимаю добродетели и страсти в православной культуре», «Как я понимаю долг и ответственность» «Как я понимаю милосердие и сострадание», «Как я понимаю жертвенную любовь»;

2. Подготовиться к выполнению одного из заданий:

Составь план экскурсии по православному храму

Вместе с родителями подберите несколько живописных картин известных художников на евангельскую тему, которые не рассматривались на уроках. Расскажи одноклассникам, как они связаны с Евангелием.

Спроси у друзей, что их интересует в культуре Православия. Запиши их вопросы. Подумай, кто может ответить на вопросы твоих друзей. Результаты своего опроса расскажи одноклассникам.

Подберите пары картин и икон, связанных одной темой, образом, сюжетом. Чем они схожи и чем отличаются?

Выбери для творческой работы несколько важных для тебя заповедей из Священного Писания Ветхого Завета. Оформи красочно текст этих

заповедей, напиши свой краткий комментарий, подбери к ним или создай самостоятельно иллюстрации.

Создайте небольшой сборник стихов, с помощью которых вы могли бы проиллюстрировать, что вы узнали о православной культуре.

### **Урок 16. Творческие работы учащихся**

Творческая самостоятельная работа учащихся на выбранную тему под руководством учителя. Организация и содержание деятельности определяются:

- выбранными учащимися темами,
- выбранными организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т.д.),
- форматом итогового мероприятия.

Задание на дом: редактирование, обсуждение с родителями, подбор иллюстративного материала к творческим работам.

### **Урок 17. Презентация творческих работ.**

### **Урок 18. Православие в России**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Православие. Церковь. Крещение. Святая Русь.

**Средства наглядности:** Фотографии православных храмов, монастырей; репродукции картин (например, И. Крамской «Христос в пустыне»).

#### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Знакомство с содержанием курса, который предстоит изучать в 5 классе. Характеристика пособия.
3. Беседа. Актуализация знаний, полученных на уроках в 4 классе, уроках литературного чтения, истории, при самостоятельном чтении и др.

Примерные вопросы для беседы с учащимися:

Что вам известно о православии?

Какие православные ценности вы знаете?

Во что верят православные христиане?

Что говорит о боге православная культура?

Что говорит о человеке православная культура?

Как вы понимаете христианское учение о спасении?

Как трактуется добро и зло в православной традиции?

Каковы основные божьи заповеди?

В чем проявляется любовь к ближнему?

Как вы понимаете добродетели и страсти?

Как в христианской этике трактуется отношение к труду?

Что такое милосердие, сострадание, долг и ответственность?

4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Самостоятельная работа с текстом статьи пособия. Задание: составить план, выписать слова и понятия, которые неизвестны.
7. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
8. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Примерные вопросы к учащимся:  
Что ты расскажешь об особенностях православия в России?  
Как ты объяснишь смысл выражения «Святая Русь»?
9. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
10. Задание на дом: ответить на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся; рассказать членам семьи и друзьям об особенностях православия в России (по желанию учащихся).

## Урок 19. Православный храм

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Храм. Икона. Иконостас. Царские Врата. Алтарь.

**Средства наглядности:** Фотографии храмов. Храм в разрезе. Священник с кадилом и др. Репродукции картин (например, П. Корин «Спас ярое око»).

### Ход урока:

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы с учащимися:  
Как вы понимаете слово *храм*?  
Какие храмы вы знаете? Какие есть на территории вашего города (села)?  
В каких бывали?  
Что вы можете рассказать о внутреннем убранстве храма?  
Каковы архитектурные особенности православного храма?
5. Работа с иллюстративным материалом.
6. Запись словарных статей *храм*, *церковь*.
7. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
9. Обсуждение прочитанного по вопросам из пособия для учащихся.
10. Самостоятельная работа учащихся. Задание: выписать предложения со словом *храм*. Объяснить. Придумать свои.
11. Фрагмент заочной экскурсии в храм.

- 12.Беседа: в каких художественных произведениях ты встречал описание храма?
- 13.Подготовка к посещению храма: одежда, поведение.
- 14.Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Примерные вопросы к учащимся:
  - Как ты объяснишь понятие *храм*?
  - Какие особенности внутреннего убранства и архитектуры храма ты отметишь?
- 15.Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
- 16.Задание на дом: расскажи членам семьи и друзьям о православном храме. Подберите вместе изображения храма. Нарисуйте храм.

### **Внеурочная деятельность. Посещение храма.**

#### **Урок 20. Православный храм и другие святыни**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, работа в группах, взаимооценивание, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Святыня. Монастырь. Монах. Призвание. Послушание.

**Средства наглядности:** иллюстративный материал, выставка работ детей. Репродукции картин (например, В.М.Васнецов «Радость праведных о Господе», «Преддверие Рая», И. Репин «Монахиня», Нестеров «Труды преп.Сергия»), роспись барабана главного купола Владимирского Собора в Киеве. Портрет патриарха Кирилла в белом куколе.

#### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Презентация иллюстративного материала
3. Обсуждение экскурсии.
4. Беседа. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
  - Почему в православии храм называют «Храм Божий»?
  - Какие еще православные святыни тебе известны?
  - Какие монастыри ты знаешь, в каких бывал?
5. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
6. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
7. Выборочный пересказ фрагмента текста (по заданию учителя).
8. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
9. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту.
- 10.Работа в группах. Обмен вопросами и подготовка ответов.

11. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
12. Подготовка к экскурсии в храм, правила поведения. Освоение лексики, связанной с архитектурой православного храма.
13. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
14. Задание на дом: Расскажи членам семьи и друзьям о посещении православного храма.

### **Внеурочная деятельность. Экскурсия в православный храм**

#### **Урок 21. Православные таинства. Символический язык православной культуры**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Православные таинства. Крещение. Миропомазание. исповедь (покаяние). Причастие (евхаристия).

**Средства наглядности:** Репродукции картин на тему урока (по усмотрению учителя).

#### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение экскурсии
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:
  - Какие православные таинства вам известны?
  - Что вам известно о крещении, наречении и т.д.?
5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
7. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
8. Самостоятельная работа учащихся. Выписать в тетрадь названия и толкование основных православных таинств.
9. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
10. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Вопросы к учащимся:
  - О каких таинствах ты узнал впервые?
  - О чем бы ты хотел подумать, рассказать своим близким?
11. Задание на дом (на выбор): 1) расскажи членам семьи и друзьям о православных таинствах; 2) выучи наизусть стихотворение О.Э. Мандельштама (см. пособие для учащихся) и подготовь его выразительное чтение; 3) с помощью членов семьи подбери иллюстративный материал по теме «Иконы и фрески».

## **Урок 22. Христианское искусство. Иконы и фрески**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Икона. Фреска. Чудотворная икона. Святые угодники божьи. Иконостас. Иконописец. Мозаика. Молитва. Нимб.

**Средства наглядности:** репродукции картин (например, М. Нестеров «Христос» из иконостаса Покровского храма Марфо-Мариинской обители на Ордынке в Москве; Н. Ломтев «Нагорная проповедь», Г. Гагарин «Исцеление расслабленного» и др.). Фотографии образцов христианского искусства (например, «Троица» Андрея Рублёва из иконостаса Троицкого собора).

### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания. Ответ на вопрос: Чем пополнились твои знания о православных таинствах после беседы с членами семьи?
3. Словарный диктант по материалам урока 18-21.
4. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:
  - Какие иконы вам запомнились при посещении храма?
  - Какие иконы вы знаете?
  - Какие иконы есть в вашей семье?
  - Что такое фреска?
  - Видели ли вы фрески и где?
5. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
6. Работа с иллюстративным материалом.
7. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
9. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
10. Запись в тетради понятий *чудотворная икона, икона святые угодники божии*.
11. Подготовка к посещению церковной службы и знакомства с церковным пением и образцами прикладного искусства.
12. Задание на дом: рассмотри вместе с членами семьи иллюстративный материал из пособия. Объясни значение слов *икона* и *фреска*. Спроси их о том, что такое православное прикладное искусство или найди определение этого понятия в словаре. Индивидуальное задание: с помощью членов семьи подбери иллюстративный материал по теме «Православное прикладное искусство».

**Внеурочная деятельность:** посещение церкви или музея, в котором представлены образцы православного прикладного искусства (с учетом возможностей).

## **Урок 23. Христианское искусство. Церковное пение и прикладное искусство**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Церковный хор. Регент. Прикладное искусство.

**Средства наглядности:** образцы прикладного искусства, фотографии (например, пасхальное яйцо Фаберже, Пасхальный Крестный ход и др.)

### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение посещения церкви или музея.
3. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:  
Что такое прикладное искусства?  
Какие образцы прикладного искусства вы видели в храме или музее?  
Какие чувства вы испытывали, слушая церковное пение?
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Слово учителя об особенностях церковного пения.
6. Прослушивание записей церковного пения.
7. Знакомство с образцами православного прикладного искусства по материалам пособия для учащихся.
8. Работа с текстом пособия для учащихся.
9. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
10. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
11. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
12. Задание на дом (индивидуальные): изготовить совместно с членами семьи поделку – образец православного прикладного искусства.

## **Урок 24. Православный календарь, его символическое значение**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Символ. Православный календарь. Любовь к природе. Экология. Ковчег.

**Средства наглядности:** православные календари. Отрывные православные календари (1 на 2-3 человека).

### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Презентация поделок (по желанию учащихся).
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?

4. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:
  - Какие календари вам известны?
  - Какую информацию можно получить из календаря?
  - Чем православный календарь отличается от светского?
  - Какая информация должна содержаться в православном календаре?
5. Самостоятельная работа в группах. Задание: запишите названия 3-4 статей из православного календаря, расскажите, о чем они.
  - 1 группа: январь, февраль, март
  - 2 группа: апрель, май, июнь
  - 3 группа: июль, август, сентябрь
  - 4 группа: октябрь, ноябрь, декабрь
6. Презентация и обсуждение результатов самостоятельной работы.
7. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
9. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
10. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями. Вопросы к учащимся:
  - Что вы расскажете о православном календаре?
  - О чем спросите членов семьи и друзей?
11. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
12. Задание на дом: напиши мини-эссе на тему «Как я понимаю выражение «Книга природы»».

## **Уроки 25 Православный календарь. Почитание святых**

**Виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Святые Угодники. Святые Подвижники. Почитание. Подвиг. Жертва.

**Средства наглядности:** репродукции икон с изображением святых, отрывные православные календари.

### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:
  - Каких святых русской православной церкви вы знаете?
  - О каких святых вы узнали на предыдущем уроке?
5. Самостоятельная работа в группах. Задание: найдите в календаре святых, которых почитают православные церкви.
  - 1 группа: январь, февраль, март, апрель
  - 2 группа: май, июнь, июль, август,

- 3 группа: сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь
6. Чтение и обсуждение статей из календаря.
  7. Результаты работы 1 группы Записи имен святых и рассказ о том, за что их почитает православная церковь
  8. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
  9. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
  10. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
  11. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями: о каких святых хотели бы рассказать?
  12. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
  13. Задание на дом (по желанию учащихся): спроси у членов своей семьи, каких святых они знают, и расскажи о тех, о которых узнал на уроке.

### **Уроки 26. Православный календарь. Почитание святых**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Святые Угодники. Святые Подвижники. Подвиг. Жертва.

**Средства наглядности:** репродукции икон с изображением святых, отрывные православные календари.

#### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:
  - Каких святых русской православной церкви вы знаете?
  - О каких святых вы узнали на предыдущем уроке?
5. Чтение и обсуждение статей из календаря.
6. Результаты работы 2 группы Записи имен святых и рассказ о том, за что их почитает православная церковь
7. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
9. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
10. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями: о каких святых хотели бы рассказать?
11. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
12. Задание на дом (по желанию учащихся): спроси у членов своей семьи, каких святых они знают, и расскажи о тех, о которых узнал на уроке.

### **Уроки 27. Православный календарь. Почитание святых**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Святые Угодники. Самоотверженность. Духовная радость.

**Средства наглядности:** репродукции икон с изображением святых, отрывные православные календари

**Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Обсуждение результатов выполнения домашнего задания
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:  
Каких святых русской православной церкви вы знаете?  
О каких святых вы узнали на предыдущем уроке?
6. Чтение и обсуждение статей из календаря.
7. Результаты работы 3 группы Записи имен святых и рассказ о том, за что их почитает православная церковь.
8. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
9. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
10. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
11. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
12. Задание на дом: узнай и подготовь рассказ о православном святом, в честь которого назван ты или твои родственники.

## **Урок 28. Православный календарь. Праздники**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Рождество христово. Крещение Господне. Сретенье Господне. Благовещение Пресвятой Богородицы. Вход Господень в Иерусалим. Светлое Христово Воскресение (Пасха). Вознесение Господне. День Святой Троицы. Праздник защитника Отечества. Справедливая война.

**Средства наглядности:** репродукции картин (например, Кустодиев «Христование», Г. Лебедев «Крещение киевлян в 988 году», Васнецов «Крещение князя Владимира»). Иконы, православные календари.

**Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Презентация и обсуждение результатов выполнения домашнего задания.
3. Беседа. Примерные вопросы для беседы с учащимися:

Какие православные праздники вам известны?

Что вы знаете об истории этих праздников?

Какие праздники отмечают в вашей семье?

4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Работа в группах. Задание: выписать из православного календаря названия праздников, дат по старому и новому стилю.
  - 1 группа: январь, февраль, март
  - 2 группа: апрель, май, июнь
  - 3 группа: июль, август, сентябрь
  - 4 группа: октябрь, ноябрь, декабрь
6. Презентация и обсуждение результатов самостоятельной работы.
7. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
8. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
9. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
10. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями: о каком празднике хочется рассказать?
11. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
12. Задание на дом: Подготовить рассказ о традициях празднования православных праздников в своей семье. Индивидуальные задания: подготовить по материалам урока и другим источникам информации рассказ об одном православном празднике.

## **Урок 29. Православная семья и ее ценности**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Семья. Ценности. Любовь. Венчание. Семейные традиции.

**Средства наглядности:** Фотографии «Домостроя», различные издания «Домостроя». Репродукции картин русских художников (например, Лебедев «Боярская свадьба», Кулиев И.С. «Обряд благословение невесты» и др.).

### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Презентация и обсуждение результатов выполнения домашнего задания
3. Беседа с учащимися. Примерный план беседы:
  - Как вы понимаете выражение *семейные ценности*?
  - Какие семейные ценности вы считаете главными? Почему?
4. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
5. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
6. Чтение и обсуждение фрагментов из «Домостроя», например, из глав «Поучение отца сыну», «Как детям почитать и беречь отца и мать, и

- повиноваться им, и утешать их во всём», «О несправедном житье», «О справедливом житии» и др. (по усмотрению учителя).
7. Беседа: о каких ценностях семьи вы узнали?
  8. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.
  9. Подготовка учащихся к беседе с членами семьи и друзьями: о каких семейных ценностях вы расскажете членам своей семьи?
  10. Задание на дом (на выбор): 1) Рассказать членам семьи и друзьям о православных семейных ценностях, спросить, какие семейные ценности они считают главными в своей жизни. 2) Подготовить рассуждение на одну из тем «Семья – это маленький ковчег», «Детей любить тоже непросто», «Сироту пристроить что храм построить».

### **Урок 30. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России**

**Формы и виды деятельности:** беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге.

**Основные термины и понятия:** Отечество. Любовь. Уважение. Патриотизм. Многонациональный и многоконфессиональный состав. Великая сила нравственности. Народ

**Средства наглядности:** символика России, карта России.

#### **Ход урока:**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
  - Как вы понимаете любовь и уважение к отечеству?
  - Как вы понимаете патриотизм?
  - Почему Россия многонациональное государство?
  - Какие народы и народности, населяющие Россию, вы можете назвать?
  - Могли бы вы показать место их проживания на карте?
  - Почему Россия многоконфессиональное государство?
  - Какие основные конфессии в России вы знаете?
3. Запись в тетрадь темы урока. Обсуждение темы урока с учащимися: как вы понимаете тему урока?
4. Комментированное чтение статьи из пособия для учащихся.
5. Выборочный пересказ текста (по заданию учителя).
6. Ответы на вопросы и выполнение заданий из пособия для учащихся.
7. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: составьте и запишите в тетрадь предложения со словами *Отечество, любовь к Родине, уважение, патриотизм, народ*.
8. Обсуждение результатов самостоятельной работы.
9. Закрепление основных понятий урока. Запись в тетрадь терминов и понятий.

10. Задание на дом: обратившись за помощью к членам семьи, подготовьте сообщение об одной из четырех конфессий (православие, ислам, буддизм, иудаизм).

### **Урок 31. Подготовка творческих проектов**

**Виды деятельности:** самостоятельная деятельность учащихся

#### **Ход урока:**

1. Обсуждение темы, организация творческих групп, планирование деятельности.
2. Индивидуальная работа групп.

Примерные темы творческих работ:

#### 1. Темы сочинений

- «Как я понимаю православие»
- «Что такое этика?»
- «Значение религии в жизни человека и общества»
- «Православный храм как произведение архитектуры»
- «Экскурсия в православный храм»
- «Православные святыни»
- «Шедевры православной культуры»
- «Православные праздники»
- «Крещение Руси как начало великой русской культуры»
- «Может ли христианское отношение к природе помочь решению экологической проблемы?»
- «Какие особые убеждения христиан укрепляют их в делании добра?»
- «Возможен ли подвиг в мирное время?»
- «Мое отношение к миру»
- «Мое отношение к людям»
- «Мое отношение к России»
- «С чего начинается Родина»
- «Герои России»
- «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества»
- «Мой дедушка – защитник Родины»
- «Мои друзья – люди разных национальностей и вероисповеданий»

#### 2. Темы исследовательских работ:

- Как христианство пришло на Русь
- Христианское отношение к природе.
- Святые в отношении к животным.
- Русские святые-воины. (На примере одного святого: святых благоверных князей Александра Невского, Дмитрия Донского, праведного Феодора Ушакова, Александра Суворова или других)

### **Уроки 32 – 34. Презентация творческих проектов**