

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Пензенской области**

**Управление образования г. Пензы**

**МБОУ СОШ № 56 г. Пензы им. Героя России А.М. Самокутяева**

**ПРИНЯТО**

**решением педагогического совета**

**МБОУ СОШ № 56 г. Пензы**

**им. Героя России А.М. Самокутяева**

**Протокол № 9 от 30.08.2023 г.**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МБОУ СОШ № 56 г. Пензы**

**им. Героя России А.М. Самокутяева**

**Н.Л. Переяслова**

**Приказ № 71 от 31.08.2023**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ПЕСНИ ДЕТСТВА»  
(ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

**ПЕНЗА 2023**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №56 Г.  
ПЕНЗЫ ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА  
САМОКУТЯЕВА, Переяслова Наталья Львовна, Директор**

12.10.23 15:35 (MSK)

Сертификат ACED97C5F3DD3B82562824276694AFA1

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности была написана на основании анализа государственных программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ; составлена на основе примерной программы «Музыка 5-6 класс» для общеобразовательных учреждений. Авторы: Е.Д Критская и Т. Сергеева. «Учите детей петь» М, «Просвещение» 1988 г.; программа «Певческая Школа» В. В. Емельянова; «Народное пение» И. А. Ильина; «Хоровое пение» Е.В. Жарова; «Сольное пение» Р.А. Жданова, программа «Программа вокального кружка «Музыкальное воспитание», «Вокально-хоровая работа». Автор М.А.Давыдова. (М.Просвещение», 2012г.)

Программа переработана и дополнена.

В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического цикла «Песни детства» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс внеурочной деятельности «Песни детства» разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств.

В основных направлениях реформ общеобразовательной школы выдвигается как важнейшая задача – значительное улучшение художественного и эстетического воспитания учащихся: подчеркивается необходимость развивать чувства прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы.

Программа «Песни детства» - приобщает детей к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности. Нет сомнений, что наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, пение является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей, а значит, помогает решить задачу охраны здоровья детей.

Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно привить любовь к музыке. Вот почему сегодня со всей остротой встает вопрос об оптимальных связях между урочной и дополнительной музыкальной работой, которая проводится в кружковой работе. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших классов. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет приобщить ребят к вокальному искусству.

**Актуальность** программы связана с ростом числа учеников, пожелавших заниматься пением в нашей школе, расширением их концертно-исполнительской деятельности, с расчетом на голосовые возможности детей.

В певческой деятельности творческое самовыражение учащихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одноголосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

При реализации внеурочной деятельности весь образовательный цикл предусматривает групповую и индивидуальную **формы работы** вокальной группы. На занятиях учащиеся знакомятся с физиологическими особенностями голосового аппарата, осваивают приемы голосоведения. Акцент делается на работе по достижению всех уровней ансамблевого звучания.

## **1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др. В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными** результатами являются:

### **регулятивные УУД:**

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

### **коммуникативные УУД:**

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

### **познавательные УУД:**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное

12.10.23 15:35 (MSK)

Сертификат ACED97C5F3DD3B82562824276694AFA1

УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №56 Г.

ПЕНЗЫ ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА

САМОКУТЯЕВА, Переяслова Наталья Львовна, Директор

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

**Личностными** результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

## 2. Содержание программы внеурочной деятельности "Песни детства"

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с детей младшего возраста, и ведущее место в этом принадлежит вокальному кружку – и на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, и каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается «чувство локтя», доверяя партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении как совместном действии способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива.

При индивидуальном, сольном исполнении песни усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, также должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это раскрепощает детей и усиливает их самооценку.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. Новизна программы вокального кружка «Песни детства» заключается в следующем: впервые программа имеет интегрированный характер и позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также предоставляет возможность для развития творческих способностей всех групп обучающихся. В образовательном процессе программе используются инновационные технологии: технология проектной деятельности, групповой деятельности, личностно-ориентированные и игровые технологии и т.д. За время руководитель оставляет себе право заниматься как со всеми ребятами, так и приглашая по очереди, группами.

Обучение вокалу происходит быстрее, если перерывы между уроками сокращены.

Самый длительный перерыв, не более 3-х дней, так как вокальная память (мышечные сокращения) короткая.

Программа предусматривает теоретический и практический разделы. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, ритмическим движениям, движениям под музыку, поведению на сцене. Поэтому программа разнообразна и интересна в применении. Особое место уделяется концертной деятельности. В образовательном учреждении регулярно проходят праздники и конкурсы, где задействованы ребята из студии. На каждое мероприятие практически всегда звучат новые произведения, тем самым расширяется исполнительский репертуар. Всё это приобретает прикладной смысл занятиям вокальной студии.

### **Особенности возрастных групп детей, которым адресована программа:**

учащиеся 10-11лет (4-5 классы)

При работе с детьми разновозрастных особенностей детей учитывается психологические характеристики, в соответствии с этим подбирается репертуар. Особенности набора детей: наличие вокальных данных и желание самого ребенка заниматься в вокальном кружке.

#### **Цель:**

- создание условий для включения детей в музыкально – творческую деятельность.

#### **Задачи:**

- формирование основ вокальной и сценической культуры;
- содействие развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения;
- развитие творческую активность и самостоятельность детей;
- воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры.

### **Содержание программы**

#### 1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

#### 2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Проведение гимнастики голоса по фonoпедическому методу В.В.Емельянова.

#### 3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Проведение гимнастики голоса.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

#### 5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, Формирование навыков правильного певческого произнесения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, специальных вокальных упражнений по системе В.В.Емельянова, формирующих навык твердой и мягкой атаки.

#### 6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Понятие единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Использование акапелла. Формирование умения петь с сопровождением и без него. Пение каноном.

#### 7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Развитие навыков уверенного пения в различных музыкальных штрихах («пиано», «форте», «крещендо», «диминуэндо»). Обработка динамических оттенков в упражнениях, распевках, репертуарных произведениях. Упражнения на сохранение певческого тона.

#### 8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

#### 9. Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Психологические игры на раскрепощение. Упражнения и игры на развитие выразительности, интонации, естественности. Движение и жесты под музыку, для передачи образа.

#### 10. Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над репертуаром, выучивание литературных текстов и технически сложных мест. Художественное совершенствование выученного репертуара. Работа над образом исполняемого произведения. Умение работать с микрофоном и фонограммой. Техника безопасности и правила пользования микрофоном. Работа с солистами. Просмотр видеоклипов, прослушивание СД-дисков.

Документ подписан

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №56 Г.  
ПЕНЗЫ КОММУНАЛЬНЫЙ РАЙОН С/П/С/О/С/А/Н/Д/РА МИХАЙЛОВИЧА  
САМОКУТЯЕВА, Переяслова Наталья Львовна, Директор

12.10.23 15:35 (MSK)

Сертификат ACED97C5F3DD3B82562824276694AFA1

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

## 12. Отбор лучших номеров, репетиции.

Анализ выступления.

**По итогам 1 – го года обучения воспитанники должны знать:**

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз. штрихи;
- средства муз. выразительности.

**уметь:**

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

## **Тематическое планирование**

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	В том числе	
			Практических	Теоретических
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	3	2	1
3	Звукообразование. Музыкальные штрихи	10	7	3
4	Дыхание	6	2	4
5	Дикция и артикуляция	4	2	2
6	Ансамбль. Элементы двухголосия	6	4	2
7	Музыкально-исполнительская работа	15	8	7
8	Ритм	2	2	-
9	Сценодвижение	8	6	2
10	Работа над репертуаром	37	30	7
11	Концертная деятельность	8	7	1

Документ подписан электронной подписью

12	Итоговые занятия, творческие отчеты	3	2	1
13	ИТОГО	102	72,5	29,5

Тематическое планирование занятий «Песни детства» на 2023г.- 2024г.  
5 классы  
(3 ч в неделю в 102 ч. в год)

Тема занятия	Часы
«Давайте познакомимся». Пропой своё имя – знакомство с микрофоном. Инструктаж по ТБ	1
Певческая установка.	1
2.Посадка певца, положение корпуса, головы.	1
3.Навыки пения (сидя и стоя)	1
4.Знакомство с микрофонами. Работа с микрофонами	1
5.Разучивание песни «Про школу». Работа над песней.	1
6. Разучивание движений к песне «Про школу»	2
7.Закрепление песни. Исполнение на сцене.	1
8.Звук. Высота звука (высокий, средний, низкий)	2
9. Знакомство и разучивание песни «Зажигай», «Частушки», «Мы желаем счастья вам», «Стиляги»	1
10.Выступление на «День учителя».	2
11.Скороговорки, попевки, упражнения на расширение диапазона.	1
12.Двухголосье: сопрано1, сопрано 2, альт.	2
13.Знакомство и разучивание песни «Из чего же, из чего же...»Работа над интонацией. (унисон)	1
14.Работа на сцене	2
15.Дыхание. Цепное, брюшное, грудное дыхание. Упражнения на дыхание.	1
16.Знакомство и разучивание песни «Хорошее настроение»	2
17.Разучивание движений к песне.	1
Закрепление песен.	2
	1
	2
1 Разучивание песни «Барыня» рус.нар.пес.	1
2.Распевки. Работа над интонацией. Работа над трудными мелодическими местами в песне	2
3.Разучивание движений, отработка песни. Совмещение вокала и движений на сцене.	1
4.Повторение и закрепление номера.	2
Повторение разученных песен, работа с микрофонами.	1

40. Конт. работы и электронные письма

Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение средняя общеобразовательная школа №36 г.

Пензы имени героя России Александра Михайловича

Самокутяева, Переяслова Наталья Львовна, Директор

12.10.23 15:35 (MSK)

Сертификат ACED97C6F3DD3B82562824276694AFA1

7.Работа сольных номеров.	2
8.Подготовка к новогодним праздникам. Знакомство с песнями: «Российский Дед Мороз», «Бубенцы», «Когда часы двенадцать бьют», «Новогодняя», «Что такое Новый год»	1
9. Разучивание новогодних песен. Работа над интонацией.	
10.Разучивание мелодии песни «Российский Дед Мороз»,«Бубенцы», «Когда часы двенадцать бьют», «Новогодняя», «Что такое Новый год»	2 1
11.Разучивание движений к песне. Работа на сцене.	2
12.Отработка чистого интонирования песен.	1
13.Повторение разученных песен. Закрепление материала.	2
14.Выступление на новогоднем празднике	1 2
Повторение песен	1
Как беречь голос	1
Рождественские посиделки. Калядки	1
Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука	2
2.Знакомство со строевыми песнями “Катюша”, “Жди”	1
Разучивание строевых песен.	2
3. Работа над дикцией и артикуляцией.	1
4.Работа над чистотой интонации	2
5.Закрепление песни: «Катюша», «Жди»	1
6.Знакомство с колядками, запевками, закличками. Особенности р.н. пения	2
7.Разучивание рус.нар. песен. «Масленица», «Блины», «Ой, сад во дворе»	1
8.Закрепление песен. Исполнение по ролям (соло, дуэт, ансамбль)	2
9.Знакомство с маршевыми, солдатскими песнями: «Идет солдат по городу», «Служить России»	1
10.Работа над песнями.	2
11.Работа над унисоном, дикцией, артикуляцией	1
12.Выступление на мероприятии «К строевой годен!»	2
13.Подготовка к международному Дню 8 марта. Знакомство с песнями: «Мама-мамочка», «Мама - я тебя люблю», «Пять февральских роз».	1
14.Работа над звуковедением.	2
15.Работа над песнями.	1
Выступление на празднике	1
16.Беседа: «Охрана голоса и голосового аппарата»	1
18.Разучивание песни «Весна» из репертуара гр. Волшебники двора	2
19.Работа над интонацией	1
20.Работа над унисоном. Пение полтакомпанемент	2

документ подписан электронной подписью

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №56 г. Пензы имени героя России Александра Михайловича Самокутяева, Перяеслова Наталья Львовна, Директор

12.10.23 15:35 (MSK)

Сертификат: ACED97C5F3DD3B82562824276694AFA1

21.Разучивание движений к песне.	1
1.Формирование чувства ансамбля.	2
2.Выработка ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	1
3. Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм).	2
4.Формирование сценической культуры.	1
5. Работа с фонограммой. Пение под фонограмму.	2
6.Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями.	1
7.Разучивание военных песен: «В землянке», «День Победы», «Аист на крыше»	2
8.Работа над песнями	1
9.Закрепление песен.	2
10. Выступление с композицией «Аист на крыше»	1
11. Упражнения на слуховое внимание: умение запоминать длительности нот, ритмический рисунок, динамику, темп исполнения песен.	2
12. Исполнение на сцене. Разучивание движений, создание образа песен.	1
13. Пение знакомых песен под караоке, разучивание новых.	2
Подготовка к Последнему звонку	1
14. Праздник Последнего звонка	2
15. Подготовка к отчетному концерту. Повторение песен, выученных за год.	1
16. Диагностическая карта на конец года (чему научились). Итоговое занятие	2

### Список научно-методической литературы:

- 1.Белоусенко М.И. Постановка певческого голоса. Белгород, 2012г
- 2.Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения, 2012г.
4. 5.Никифоров Ю.С. « Детский академический хор» 2003г.
- 4.Струве Г. «Школьный хор М.2007г.
- 5.Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей»,2009г.
- 6.М.А.Давыдова «Музыкальное воспитание»,  
«Вокально-двигательные разминки», 2006г.
- 7.А.Катанский «Песенники» вып. 1.,2012г.
- 8.А. Катанский «Песенники» вып.2.,2012г.
9. Ю. Энтин «Стань звездой» 1 часть (6 дисковCD, MP3 формат),2010г.
- 10.Ю.Энтин « Стань звездой» 2 часть (6 дисков CD,MP3 формат), 2010г.

11. Нейт Моррис. Музыкальные танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2013;

12. Островский И. Шредер Л. Островский Н. Суперобучение 2010  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №56 г. Пензы имени героя России Александра Михайловича Самокутяева, Переяслова Наталья Львовна, Директор

13. Интернет-ресурсы:

14 Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>

15 Искусство слышать – <http://iskusstvo.my1.ru/>

16 Классическая музыка – <http://classic.ru>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №56 Г.  
ПЕНЗЫ ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА  
САМОКУТЯЕВА**, Переяслова Наталья Львовна, Директор

12.10.23 15:35 (MSK)

Сертификат ACED97C5F3DD3B82562824276694AFA1