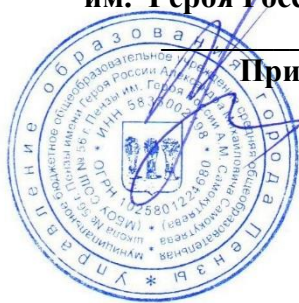


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Пензенской области
Управление образования г. Пензы
МБОУ СОШ № 56 г. Пензы им. Героя России А.М. Самокутыева

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 56 г. Пензы
им. Героя России А.М. Самокутыева
Протокол № 9 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 56 г. Пензы
им. Героя России А.М. Самокутыева
Н.Л. Переяслова
Приказ № 71 от 31.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«В МИРЕ МУЗЫКИ. 6-9 КЛАСС»
(ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 56
ПЕНЗЫ ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА
САМОКУТЯЕВА, Переяслова Наталья Львовна, Директор

ПЕНЗА 2023

12.10.23 15:46 (MSK)

Сертификат ACED97C5F3DD3B82562824276694AFA1

Планируемые результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

знать

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- нотную грамоту;
- правильную певческую установку;
- особенности музыкального языка.

уметь

- применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнять одноголосные произведения с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильно распределять дыхание в длинной фразе;

- выражать образное содержание музыки через пластику;

- создавать коллективные музыкально-пластические композиции;
- исполнять вокально-хоровые произведения.

Содержание программы «В мире музыки»

«Творчество композиторов-песенников XX-XXI вв.» (68ч.) .

Учитывая возрастные и вокальные особенности пятиклассников, этот модуль не только знакомит детей с творчеством композиторов-песенников, но и ведущее значение принадлежит сольному пению, пению в ансамбле, хоровым исполнениям произведений. Это поможет приобщить учащихся к вокальному искусству и нацелить их на успешный результат в данном виде творчества. «Музыкальная гостиная» является одной из эффективных форм приобщения детей к миру музыки. Общение с высокохудожественными образцами песенной музыки способно вызвать у каждого ребенка чувства, переживания, помочь раскрыть для себя мир, познать себя.

Практическая деятельность позволяет создать на занятиях особую интонационную атмосферу: сотрудничества, соучастия (репетиционные занятия, театрализованные концерты, конкурсы, проекты, праздники, фестивали).

Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках школьных, городских праздников, посвященных разным памятным датам. В репертуар занятий включены лучшие песни замечательных композиторов России: А. Пахмутовой, Е. Крылатова, М. Дунаевского и др. композиторов - песенников. В песнях мастерски воплощены темы Родины, родной природы.

1 раздел: «Введение. Народные песни» (16 ч.).

Роль народной песни в жизни народа. Просмотр видеоматериалов народном творчестве, о композиторах. Вокально-хоровые упражнения. Специфика пения народных песен.

Практическая работа: освоение вокально-хорового мастерства народного пения. Подготовка к народным «осенним посиделкам».

2 раздел: «Композиторы -песенники нашего времени (36 ч.).

И.О. Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки. М. Дунаевский – легенда в современной музыке. А. Пахмутова – композитор-патриот. Творчество Е. Крылатова в кинематографе. Марк Минков и «детские мультфильмы». Образ России, природы в песнях Ю. Чичкова. Прекрасный творческий союз А. Зацепина, Л. Дербенева и Ю. Энтина. Просмотр видеоматериалов о композиторах- песенниках. **Практическая**

работа: освоение вокально-хорового пения в академической манере исполнения. Подготовка к концерту-конкурсу. Подготовка ведущих концерта. Репетиции. Подготовка видео и фотосъемки. Разбор выступления на концерте.

3 раздел: «Песни военных лет» (16ч.).

Вводное занятие. Просмотр видеофильмов о Великой Отечественной войне. Фронтовые песни. Песни послевоенных лет (Д. Тухманов, М. Таривердиев, Д. Шостакович, С. Прокофьев и др). Песни о героях наших дней. Просмотр презентаций о творчестве композиторов и исполнителей (В. Высоцкого, О. Газманова, Я. Френкеля, А. Новикова и др.).

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства. Отчетный концерт. Подготовка пригласительных билетов на концерт. Подготовка помещения для приема гостей. Оформление зала и сцены. Репетиции. Разбор итогов отчетного концерта. Заключительная беседа с обучающимися и их родителями о перспективах продолжения занятий детей.

Формы организации учебных занятий:

презентации, конкурсы,

отчетные концерты,

экскурсионные занятия,

занятие, игра,

упражнение, тренинг,

праздник,

творческая встреча,

мастер-класс,

беседа.

Тематическое планирование:

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды учебной деятельности.
1 четверть	Народные песни.	16	
1,2	Вводное. Роль песни в жизни народа.	2	Личностное отношение к муз. искусству.
3,4,5,6	Жанры русских народных песен	4	Различать жанры народной песни.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №56 Г.
ПЕНЗЫ ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА
САМОКУТЯЕВА, Переяслова Наталья Львовна, Директор

12.10.23 15:46 (MSK)

Сертификат ACED97C5F3DD3B82562824276694AFA1

7,8,9,10,	Песни разных народов.	4	Различать песни разных народов.
11,12,13,14	Народные песни в произведениях композиторов.	4	Исполнять народные песни
15,16	Подготовка к «Осенним посиделкам».	2	Участвовать в жизни школы, разыгрывать народные песни, участвовать в «играх-драматизациях».
2 четверть			
	Композиторы – песенники нашего времени.	16	
17,18,19,20	И.О. Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки.	4	Проявлять интерес к творчеству разных композиторов-песенников.
21,22,23,24,	М. Дунаевский – легенда в современной музыке.	4	Создавать музыкальные образы в разных песнях, анализировать жанровые особенности музыки композитора.
25,26,27,28,	А. Пахмутова – композитор-патриот.	4	Различать настроения, чувства, характер человека в музыке.
29,30,31,32	Творчество Е. Крылатова в кинематографе.	4	Отражать в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов.
3 четверть		20	
33,34,35,36	Марк Минков и детские фильмы и мультфильмы.	4	Сравнивать музыкальные характеристики разных героев.
37,38,39,40	Образ России, русской природы в песнях Ю.Чичкова и Е. Мартынова.	4	Оценивать интонационное богатство музыкального мира, песен о России, русской природе, исполнять песни разных жанров.
41,42,43,44	Прекрасный творческий союз А. Зацепина, Л. Дербенева, Ю. Энтина и А. Пугачевой.	4	Участвовать в коллективной, ансамблевой певческой деятельности воспроизводить мелодии.
45,46,47,48	Школьный конкурс «Песни имени героя России Александра Михайловича САМОКУТЯЕВА, Переяслова Наталья Львовна, Директор	4	Анализировать

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
ПЕНЗЫ ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА
САМОКУТЯЕВА, Переяслова Наталья Львовна, Директор

12.10.23 15:46 (MSK)

Сертификат ACED97C5F3BD3B82562824276694AFA1

	проекту.		художественно-образное содержание произведений.
49,50,51,52	Театрализованный концерт.	4	Передавать эмоциональные состояния в различных произведениях разных композиторов.
4 четверть			
	3 раздел: «Песни военных лет» .	16	
53,54,	Музыка и песни военных лет композиторов-песенников.	2	Проявлять интерес к музыке и песням периода В.О.войны и послевоенного периода.
55,56	Музыка и песни послевоенных лет композиторов-песенников. В. Высоцкий.	2	Анализировать просмотр фильмов, прослушивание песен.
57,58	Композиторы –песенники. М.Таривердиев.	2	Анализировать просмотр фильмов, прослушивание песен.
59,60	Композиторы- песенники. Д.Тухманов.	3	Исполнять разные по характеру песни, корректировать собственное исполнение, прислушиваться к исполнению других участников.
61,62,63,64,	Песни о героях наших дней (песни современных авторов- О.Газманова и др.)	3	Моделировать варианты интерпретации произведений.
65,66,67,68	Песенный конкурс	4	Участвовать в жизни школы, передавать различные состояния в разных видах музыкально-творческой деятельности.
			Всего: 68 ч.