

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области

Управление образования г. Пензы

МБОУ СОШ № 56 г. Пензы им. Героя России А.М.Самокутяева

ПРИНЯТО

**решением педагогического
совета**

МБОУ СОШ № 56 г. Пензы

им. Героя России А.М.

Самокутяева

Протокол № 9 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 56 г. Пензы

им. Героя России А.М. Самокутяева

Н.Л.Переяслова

Приказ № 71 от 31.08.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ**

**«ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»
(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)
3 КЛАСС**

**Составитель: Оськина Е.Г.,
учитель начальных классов**

ПЕНЗА 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №56 Г.
ПЕНЗЫ ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА
САМОКУТЯЕВА, Переяслова Наталья Львовна, Директор**

12.10.23 09:33 (MSK)

Сертификат ACED97C5F3DD3B82562824276694AFA1

Рабочая программа коррекционного курса внеурочной деятельности по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 3 класса с тяжелыми нарушениями речи (5.1)

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

На минимальном уровне	На достаточном уровне
личностные	
Осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). интерес к письму, к истории его возникновения; интерес к изучению языка.	Принятие моральных норм, самостоятельности мышления, мотивации; умения чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
предметные	
Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно. Разбирать слова по составу. Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова. Писать НЕ с глаголами. Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила. Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова. Составлять рассказы по картинке. Пересказать текст. Оформлять записи в тетрадях для творческих работ; Работать в коллективе, задавать вопросы, давать объяснения словам и понятиям; Научатся составлять словосочетания и	Быть дружелюбными; Работать в группах и парах; Выделять опорные слова и моделировать их; Оформлять проектные работы в виде таблиц (технология моделирования). понимать значимость коллектива и свою ответственность перед ним
СМЫСЛОВЫЕ ПАРЫ.	

Документ подписан электронной подписью

На минимальном уровне	На достаточном уровне
метапредметные	
регулятивные	
определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; учиться работать по предложенному учителем плану	самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями (рефлексия).
познавательные	
находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; пользоваться словарями; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; составлять логические цепочки (сравнивать, обобщать); знать правила игр со словами.	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
коммуникативные	
оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

3 КЛАСС

Что изучает фонетика? Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки».

Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот».

Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

Легко ли быть согласным звуком? Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

Мягки ли мягкие согласные? Рассказ учителя «Как рождаются звуки».

Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия».

Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы.

Звук под «маской». Рассказ учителя «Как рождаются звуки».

Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия».

Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Игра: «Буквы в слове переставим – много новых слов составим».

Загадки, скороговорки. Играем в загадки.

Сочинение загадок и скороговорки.

Сочиняем считалку. Два секрета считалки.

Родное слово в пословицах и поговорках. Иллюстрирование пословиц и поговорок.

Игры, построенные на подборе рифм. Прослушивание диалогов из различных сказок. Разыгрывание диалогов из сказок.

Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

Работа со сказками. Направления и методы при работе над сочинением сказок.

Как обходились без письма? Древние письмена. Как возникла наша письменность? Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга

«Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки. Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

Старые и новые слова в языке. Сокровищница бабушкиного сундука. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Игры в слова и со словами.

К тайнам слова. Слова – друзья.

К тайнам слова. Антонимы.

Слова – близнецы (омонимы).

Однозначные и многозначные слова.

Крылатые слова и выражения. Рассказ «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

Работа со словом и словарями.

Слова – «родственники» Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения. Овладение понятием «родственные (однокоренные)» слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Корень- родоначальник, или что такое словообразование? Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа со словарём. Тренировочные упражнения. Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

Поговорим обо всех приставках сразу. Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения.

Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка - с. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминай-ка». Игры и упражнения с приставками.

Приставка и предлог.

Суффикс.

Состав слова. Морфемный разбор. «Строительные блоки» для морфем. Приставки «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

Не лезьте за словом в карман! Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

Писать ли, как слышится, или что такое орфография? Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря. Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Тренировочные упражнения.

На сцене гласные Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

Сочетания *ча-ща, чу-щу, жи-ши*. Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, Тренировочные упражнения. *чк, чн, чт, нч, рщ...* Игры со словами с сочетаниями чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

Запоминание и подбор имён людей, названий городов, рек. Игры на применение правила правописания.

Ъ и *Ь* – помощники в словах. Фонемное правило. Добро пожаловать, *ь*! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

Опасные согласные Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

Звонкие и глухие согласные Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы.
Заучивание песенки - «запоминалки».

Правила о произносимых согласных. Песенки - «напоминай-ки».
Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

Где же хранятся слова? Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

Оформление творческих работ с пропуском.

Деление сплошного текста на предложения

Восстановление деформированного текста.

Мои летние каникулы

Сочинение рассказа по серии картинок и по вопросам.

Сочинение рассказа по данной теме и опорным словам.

Сочинение сказки по серии картинок.

Сочинение сказки по опорным словам

Сочинение стихов по заданной рифме.

Итоговое занятие. Викторина «Знаешь ли ты русский язык?»

Основные технологии.

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология
- игровая технология;
- технология моделирования.

Выбор технологий обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Методы и приемы

По источникам получения новых знаний (Е.И. Перовский, Д.О. Лорджкипанидзе):

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №56 Г.
ПЕНЗЫ ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА
САМОКУТЯЕВА, Переяслова Наталья Львовна, Директор

12.10.23 09:33 (MSK)

Сертификат ACED97C5F3DD3B82562824276694AFA1

словесные (устное или печатное слово) (+!);

наглядные (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия) (+);

По уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность (М.И. Скаткин, И.Я. Лернер)

репродуктивные (используется для приобретения умений и навыков) (+);

проблемно – поисковые (каждый шаг предполагает творческую деятельность) (+!);

Методы эмоционального стимулирования учебно-познавательной деятельности (Ю.К. Бабанский):

создание ситуации успеха в обучении (+!);

использование игр и игровых форм организации деятельности (+);

Методы развития творческих способностей и личностных качеств учащихся (Ю.К. Бабанский):

учебные дискуссии (+!);

творческие задания (+!);

постановка проблемы или создание проблемной ситуации (+);

Методы контроля и диагностики (Ю.К. Бабанский):

устный контроль (+!);

письменный контроль (+);

Условные обозначения: (+!) решает данную задачу успешнее, чем другие методы данной группы; (+) решает данную задачу.

Методы и приемы обучения содействуют приобретению и закреплению учениками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка и литературного чтения, обеспечивают единство развития воспитания и обучения.

Формы проведения занятий

Для успешного проведения занятий курса используются разнообразные виды и формы работ.

Лекции-беседы;

практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;

анализ и просмотр текстов;

самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

работа в тетрадях для творческих заданий;

Экскурсии.

занятие – игра

занятие – контрольная работа

защита проекта (ЗП)

Разнообразные творческие работы направлены на развитие воображения, мышления; пробуждают у учащихся наблюдательность; открывают для детей прекрасный мир слова; учат любить и чувствовать родной язык.

Занятия по данной программе имеют четко разработанную структуру и состоят из 3-х частей:

1 часть – вводная. Цель этой части занятий настроить группу детей на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Эта часть занятия включает в себя приветствие, игры, направленные на создание эмоционального настроения.

2 часть – рабочая. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. Дети выполняют различные занимательные упражнения, принимают участие в дидактических играх, которые способствуют развитию речи, различных видов мышления, памяти, внимания, мелкой моторики руки. Дети учатся работать в группах, парах, учитывать настроение и желание других.

3 часть – завершающая. Цель этой части занятий – создание у детей чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Это подвижные игры, ритуалы прощания, рефлексия.

Данный курс построен с учетом следующих концептуальных положений:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №56 Г.
ПЕНЗЫ ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА
САМОКУТЯЕВА, Переяслова Наталья Львовна, Директор

12.10.23 09:33 (MSK)

Сертификат ACED97C5F3DD3B82562824276694AFA1

- ознакомление учеников с основами лингвистических знаний;
- формирование навыков грамотного, безошибочного письма;
- формирование и совершенствование коммуникативных умений учащихся;
- развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

В программе курса «Занимательный русский язык» выделяют четыре блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку. В рамках уроков одного блока реализуется только одна цель, так как смешение упражнений не позволяет ученику сосредоточиться на выполнении и отработке определенного учебного действия. Уроки каждого блока перемежаются друг друга и объединяются изучаемой языковой единицей. В каждый блок включены уроки речевого творчества с целью развития активного самостоятельного творческого мышления, речи, эмоционального мира ребенка.

Важной отличительной чертой данной программы является ориентация ученика не на заучивание определений и правил, а на ознакомление с устройством и функционированием родного языка, овладение умениями выделения и характеристики языковых единиц с опорой на алгоритмы.

Обучение строится поэтапно с учётом формирования деятельности: от отработки отдельных действий к их взаимосвязи и целостной деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- выставки
- фестивали
- соревнования
- учебно-исследовательские конференции.
- праздник читательских удовольствий,
- составление сборников творческих работ и презентация детских книг,
- подбор материала и выпуск газет к предметной неделе гуманитарных наук
- выступления перед воспитанниками детского сада,

-школьные и районные смотры юных талантов и др.

Контрольная часть

Контроль и учет речевых компетентностей учащихся будет осуществляться в форме смотра творческих работ олимпиадных заданий конкурсов («Русский медвежонок», интернет – марафон «ЭМУ»), заполнение таблиц «Речевых компетенций» и карт речевой активности.

Целей этих работ несколько:

стимулировать личностное развитие ребенка;

создать и поддерживать развивающую образовательную среду для младших школьников;

формировать ключевые компетентности младших школьников.

Для этого предлагаются интересные компетентностно - ориентированные задания. Выполнение ребятами таких заданий поможет им проявить себя в новых ситуациях с одной стороны, а с другой – послужит толчком для осознания потребности лучшего усвоения учебного материала.

Контрольно – измерительные материалы:

Методика выявления уровня речевого развития младших школьников.

Методика проводится в конце учебного года в форме индивидуального занятия – собеседования. Продолжительность занятия – 25 – 30 минут.

Олимпиадные задания.

Олимпиады проводятся в конце учебного года. Продолжительность 45 минут.

Диагностические методики:

Таблицы «Речевые компетенции».

Учитель заполняет таблицу, в которой фиксируются сформированные компетенции за определенный период изучения тем спецкурса. Такие таблицы заполняются по результатам 1 и 2 полугодия каждого класса начальной школы. Таким образом, можно проследить уровень развития учащегося

Таблицы «Речевые компетенции»

№	Ф.И.	Формируемые компетенции
---	------	-------------------------

документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №56 Г.
ПЕНЗЫ ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА
САМОКУТЯЕВА, Переяслова Наталья Львовна, Директор

12.10.23 09:33 (MSK)

Сертификат ACED97C5F3DD3B82562824276694AFA1

п/п	ученика	Развитие речи				Понимание прочитанного					Пересказ		
		Говорит Ясно, правильно	Говорит Законченными предложениями	Говорит выразительно	Участвует в дискуссии	Умеет подробно пересказывать	Выборочный Пересказ	Краткий пересказ	Творческий пересказ	Умеет составлять Творческие рассказы	С опорой на помощь учителя	Без опоры на помощь учителя	Составляет собственный рассказ
1		+	+										
2		-											

Обозначения: + - хорошо развит, ± -недостаточно развит, - - не развит.

Работа с картами речевой активности

Важно учитывать речевую активность детей, чтобы направлять ее развитие. Одни дети разговорчивы, общительны. Другие предпочитают слушать и молчать. Речевая активность этих детей различна и на занятиях. Одни ребята постоянно тянут руки, выражая свое желание отвечать, даже когда не знают или не очень хорошо знают изученный материал. Другие поднимают руки изредка, когда учитель ставит действительно интересный вопрос. Иногда можно использовать для фиксирования речевой активности детей, следующие карты, которые заполняются педагогом по результатам изучения определенной темы (либо занятия). Приведенная ниже заполненная карта, позволяющая конкретно и в целом представить речевую активность ребенка, — одна из возможных форм фиксации наблюдений.

*х-краткий ответ, *-развернутый ответ.*

Недельная карта речевой активности учащегося

математика	русский язык	лит чтение	окр мир	вне занятий

Методы оценки уровня развития речи младших школьников (Методика «Выяснение пассивного словарного запаса», Методика «Определение активного словарного запаса»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	тема урока	Понятия	Основные виды деятельности учащихся	Кол-во часов
В мире фонетики (6ч.)				
1	Что изучает фонетика?	Фонетика, фонема	Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный- безударный; согласный твердый- мягкий; парный- непарный; согласный звонкий- глухой; парный- непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова. Раскрытие значения звуков в языке.	1
2	Легко ли быть согласным звуком?	Согласный, парные, непарные		1
3	Мягки ли мягкие согласные?	Фонетика, фонема		1
4	Звук под «маской».			1
5	Самый долгий слог.	Согласный, сонорный		1
6	Урок-игра: «Буквы в слове переставим – много новых слов составим.»			1

документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №56 Г.
ПЕНЗЫ ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА
САМОКУТЯЕВА, Переяслова Наталья Львовна, Директор

12.10.23 09:33 (MSK)

Сертификат ACED97C5F3DD3B82562824276694AFA1

7	Загадки, скороговорки. Играем в загадки.	Интонация, выразительность	Знакомство с фольклорными жанрами: загадками, скороговорками и с приемами конструирования загадки. Знакомство с рифмой и ритмом как особенностями стихотворной речи. Обогащение словарного запаса. Сочинение скороговорки. Знакомство с крылатыми словами и выражениями. Знакомство с фольклорными жанрами: пословицей и поговоркой. Иллюстрирование их. Сочинение стихов по заданной рифме. Знакомство с методами и направлениями при работе над сочинением сказок. Возможность не только воспроизводить знакомые синонимические ряды, но и расширить их перечень за счет новых. Расширение представлений об синонимах, омонимов, антонимах и т.д.. Учиться работать со словарями. Получение знаний о происхождении слов и о том, как нужно говорить. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Игры в слова и со словами. Особенности синонимического ряда слов. Правильное употребление слов- синонимов в речи. Особенности антонимического ряда слов. Правильное употребление слов- антонимов в речи. Расширение знаний и	1
8	Сочинение загадок и скороговорки.	Слово, предложение, обида, возмущение		1
9	Сочиняем считалку. Два секрета считалки.	Проект, алгоритм		1
10	Родное слово в пословицах и поговорках. Иллюстрирование пословиц и поговорок.	Вечность, пословица, поговорка		1
11-12	Игры, построенные на подборе рифм. Прослушивание и разыгрывание диалогов из различных сказок.	Картотека, журналы, книга, газета		2
13-14	Работа со сказками. Направления и методы при работе над сочинением сказок.	Проект, алгоритм		2
15	Как обходились без письма? Древние письмена. Как возникла наша письменность?			1
16	Старые и новые слова в языке. Сокровищница бабушкиного сундука.			1
17-18	К тайнам слова. Слова – друзья.	Синоним		2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №56 Г.
ПЕНЗЫ ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА
САМОКУТЯЕВА, Переяслова Наталья Львовна, Директор

12.10.23 09:33 (МСК)

Сертификат ACED97C5F3DD3862562824276694AFA1

19-20	К тайнам слова. Антонимы.	Антоним	представлений детей об омонимах. Правильное употребление слов- омонимов в речи.	2
21-22	Слова – близнецы (омонимы).	Омонимы		2
23-24	Однозначные и многозначные слова.	многозначность		2
25-26	Крылатые слова и выражения.	Оформление, выставка, творчество		2
27-28	Работа со словом и словарями.			2
В мире словообразования (10 ч.)				
29-30	Слова – «родственники»	Родственные слова	Овладение понятием «родственные (однокоренные)» слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Совершенствование умения различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Этимологический разбор. Понимание, какие слова являются родственными, однокоренными; понимать смысл слова, заключённый в корне; находить в слове корень и обозначать его дугой.	2
31	Корень- родоначальник, или что такое словообразование?	Корень		1
32-33	Поговорим обо всех приставках сразу.	приставка		2
34-35	Приставка и предлог.	Приставка и предлог		2
36	Суффикс	суффикс		1
37	Состав слова. Морфемный разбор.	состав слова		1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №56 Г.
ПЕНЗЫ ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА
САМОКУТЯЕВА,** Переяслowa Наталья Львовна, Директор

12.10.23 09:33 (MSK)

Сертификат ACED97C5F3DD3B82562824276694AFA1

38	Не лезьте за словом в карман!	Проект, алгоритм Оформление, выставка, творчество	понимать, что согласные на конце корня могут чередоваться, но корень при этом остаётся тот же; выделять в слове корень с чередующимися согласными. изменять форму слова при помощи предлогов и грамматических вопросов; сравнивать формы одного и того же слова и находить изменяющуюся часть — окончание. понимать приставку как часть слова, образующую новые слова; находить приставку в слове. с суффиксом как частью слова, которая образует новые слова; со способами образования новых слов при помощи суффикса; с ролью ударения в правописании суффиксов.	1
----	-------------------------------	---	--	---

В мире орфографии.(11ч.)

39	Писать ли, как слышится, или что такое орфография?		Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря. Игры на применение правил правописания: сочетания <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> в положении под ударением; сочетания <i>чк-чн, чт, щн</i> ; перенос слов; правописание гласных и согласных в корне слова; разделительные <i>Ь</i> и <i>Ъ</i> Откуда пришли отчество и фамилия в русский язык (историческая справка). слышать в словах безударные гласные [а], [и]; понимать, знаешь ли ты, какими буквами надо обозначить эти звуки, или не знаешь. слышать в слове	1
40-41	На сцене гласные			2
42	В стране сочетаний <i>ча-ща, чу-щу, жи-ши.</i>			1
43	Про <i>чк, чн, чт, нч, рщ...</i>			1
44	Игры на запоминание и подбор имён людей, названий городов, рек.	Географические названия		1
45	Игры на запоминание кличек животных.	Кличка и имя		1
46	<i>Ь</i> и <i>Ъ</i> – помощники в словах			1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №56 Г.
ПЕНЗЫ ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА
САМОКУТЯЕВА, Переяслова Наталья Львовна, Директор

12.10.23 09:33 (МСК)

Сертификат ACED97C5F3DD3862562824276694AFA1

47-48	Опасные согласные		необходимость постановки разделительного знака; ставить разделительный твёрдый знак между приставкой и корнем; ставить разделительный мягкий знак в корне слова.	2
49	Звонкие и глухие согласные			1
50	Правила о непронизносимых согласных			1
51	Где же хранятся слова?	Виды словарей		1
52	Оформление творческих работ с пропуском.	Проект, алгоритм Оформление, выставка, творчество		1
Уроки речевого творчества. (14ч.)				
53-54.	Деление сплошного текста на предложения	Речь Группа, знаки препинания	Определение главных требований к речи. Рассказывание об отличиях устной речи от письменной. Сочинение сказки по серии картинок. Составление предложения из отдельных слов. Выделение признаков предложения. Познакомиться с признаками текста. Нахождение опорных слов в тексте. Знакомство с понятием «текст». Показать разницу между отдельными предложениями и текстом. Письмо сочинения на заданную тему. Письмо рассказа по заданной теме. Деление сплошного текста на предложения. Восстановление деформированного текста. Редактирование текста. Подведение итогов работы за год. Оценивание эффективности учения.	1
55-56.	Восстановление деформированного текста.	Тематика, цель, вывод		1
57.	Мои летние каникулы	Тематика, цель, вывод		2
58-59.	Сочинение рассказа по серии картинок и по вопросам.	Тематика, цель, вывод		2
60-61.	Сочинение рассказа по данной теме и опорным словам.	Проект, алгоритм		2

документ подписан электронной подписью

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №56 Г.
ПЕНЗЫ ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА
САМОКУТЯЕВА**, Переяслова Наталья Львовна, Директор

12.10.23 09:33 (МСК)

Сертификат ACED97C5F3DD3B82562824276694AFA1

62-63.	Сочинение сказки по серии картинок.	Группа, знаки препинания		2
64-65.	Сочинение стихов по заданной рифме.	Проект, алгоритм		2
66-67.	Сочинение сказки по опорным словам	Группа, знаки препинания		1
68.	Итоговое занятие. Викторина «Знаешь ли ты русский язык?»	выступление		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №56 Г.
ПЕНЗЫ ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВИЧА
САМОКУТЯЕВА**, Переяслова Наталья Львовна, Директор

12.10.23 09:33 (MSK)

Сертификат ACED97C5F3DD3B82562824276694AFA1